

# DEBRECENI korzó

2019.  
MÁRC. 8. –  
ÁPR. 12.

**MAJKA A FÖNIX  
CSARNOKBAN**

**DESZKA DEBRECENBEN**

ISMÉT MEGRENDEZIK A KORTÁRS  
MAGYAR DRÁMÁK FESZTIVÁLJÁT

**TAVASZI FESZTIVÁL**

PAZAR PROGRAMKAVALKÁD VÁRHATÓ:  
HONEYBEAST, KALÁKA, SÜNDÖRGŐ



DEBRECENI

# TAVASZI FESZTIVÁL

2019. MÁRCIUS 16-27.  
KÖLCSEY KÖZPONT

- 03.17.** **ÉLETKATEDRÁLIS**  
**18.00** MERJ ÖNMAGAD LENNI!
- 03.18.** **HONEYBEAST**  
**19.00** LEGYEN TÁNC!
- 03.19.** **KALÁKA 50**  
**19.00** HÉT HATÁRON ÁT
- 03.20.** **JELENETEK**  
**20.00** EGY HÁZASSÁGBÓL
- 03.22.** **SZABÓ GYURI BÁCSI**  
**15.00** A BÜKKI FÜVESEMBER
- 03.27.** **A MUZSIKA**  
**17.00** HANGJA

További programok:

[www.fonixinfo.hu](http://www.fonixinfo.hu)

[www.facebook.com/DebreceniTavasziFesztival/](https://www.facebook.com/DebreceniTavasziFesztival/)



6

Együtt vagyunk  
Debrecen!



12

A bajnokság  
elődöntőjébe jutás  
a tét a DEAC hokisai  
számára

17

Ünnepi programok  
a városban



30

Jön a Deszka  
Fesztivál

32

Márciusi filmkavalkád  
az Apollóban



## Miért pont Debrecen?

Több mint 20 éve jelentek meg először Magyarországon az üzleti szolgáltató központok (BSC-k – Business Service Centers). Szerencsésnek mondhatom magam, mert néhány évvel később Debrecenben én is egy ilyen típusú amerikai vállalatnál tudtam megalapozni a későbbi szakmai utamat.

Akkor még csak sejteni lehetett, hogy ez a szektor meghatározó lesz a magyar gazdaság számára, mára viszont már egyértelmű, hogy az egyik legdinamikusabban fejlődő hazai ágazatról beszélhetünk.

A főleg informatika, HR és pénzügyi vonalakat támogató szolgáltató központok jellemzően 20–40 éves, több idegen nyelvet beszélő korosztályt foglalkoztatnak, megadva a lehetőséget egy fantasztikus karrierhez itt, Debrecenben is. A pozíciók többsége magas hozzáadott értékkel rendelkezik; egyre komplexebb folyamatokat foglalnak magukban.

Az elmúlt több mint 15 év során azt tapasztaltam, hogy az Y és Z generációba tartozó fiataloknak nagyon fontos a jó munkakörnyezet; küldetésstudattal rendelkeznek. Ezek a szempontok egyre inkább meghatározzák azt, hogy milyen cégnél fognak elhelyezkedni. Az A+ kategóriába tartozó Forest Offices Debrecen irodaház a vidéki városok között egyedülálló módon kívánja kiszolgálni a már itt lévő, vagy az újonnan ide települő, akár nagy létszámú cégeket abban, hogy az irodaház bérlői egy energiatakarékos, a XXI. századnak megfelelő modern légkört tudjanak biztosítani a dolgozóiknak, kipipálva az egyik legnagyobb kihívást a cégek életében. Az irodaház a napokban szerezte meg a LEED Gold minősítést, és az Év Irodája versenyen az ország négy legzöldebb projektje között végzett.

**Kocsik-Marossy Virág**

a Debreceni Vagyonkezelő Zrt. vezérigazgatója





## Vizes napok az Agórában

Mennyi az emberek számára hasznosítható édes-víz a Földön? Hogyan lehet a víz energiáját a saját javunkra fordítani? Hány liter vizet használunk el ténylegesen egy nap alatt? Márciusban a víz kerül reflektorfénybe az Agóra Tudományos Élményközpontban. Az Egyesült Nemzetek Szervezete 1992-ben, a Rio de Janeiro-i környezetvédelmi konferencián kezdeményezte, hogy minden évben március 22-én világnap hívja fel a figyelmet a víz fontosságára. Ebből az alkalomból az Agóra is – immár hagyományosan – speciális előadásokkal és izgalmas ismeretterjesztő foglalkozásokkal várja az érdeklődőket. Idén március 15. és 17. között rendezik meg a Vizes napokat, melynek ideje alatt pénteken is rendkívüli nyitvatartással, 10-től 18 óráig fogadja a látogatókat az élményközpont. A tematikus programokból kiderül például az is, miként jön létre egy „víztornádó”, melyik az az állat, amely testének 97 százalékát víz alkotja, és hogyan állapítható meg a halak életkora a pikkelyük alapján. ■

## Emlékérme a Trilógia alkotójának



Történelmi döntésről érkezett hír január elején: a magyar állam megvásárolja Munkácsy Mihály Golgota című festményét a műgyűjtő Pákh Imrétől. Így Debrecenben marad a Trilógia mindhárom darabja. Ezért is volt nagy öröm a múzeum számára, hogy a Magyar Nemzeti Bank a festő születésének 175. évfordulója alkalmából,

február 20-án 10 ezer forint névértékű ezüst és 2 ezer forint névértékű színesfém emlékérmeiket bocsátott ki a Munkácsy Teremben. Az emlékpénzérmeikkel a jegybank a 19. századi magyar festészet kiemelkedő alakja előtt tiszteleg, valamint felhívja a figyelmet hazai közkinccseinkre, hiszen az új emlékérmék középpontjában az MNB Értéktár programja keretében újra hazai tulajdonba került Krisztus Pilátus előtt című festmény áll. ■

## Kézimunka

Az Újkerti Kézimunka Kör alkotásaiból nyílt kiállítás március 22-éig látogatható a Tímárházban. Az eredetileg 1985-ben (akkor még más néven) alakult közösség profiljába – a csipkén kívül – a gobelin, a hímzés, a kötés, a horgolás, valamint a kreatív technikák művelése tartozik. Munkáikkal számtalan kiállításon vettek már részt – az országhatáron túl is. Nagykanizsán a nívós Országos Vasutas Népművészeti pályázaton munkáikat Csipke kategóriában első hellyel ismerték el, tovább gazdagítva ezzel elismeréseik sorát. ■



## Bábszínházi világnap

Bábszínházak, független társulatok, oktatási intézmények és szakmai szervezetek március 21-én ünneplik a bábszínházi világnapot. 2019-ben a bábo-sok immár hatodik alkalommal mutatják be a műfaj sokszínűségét.

A Vojtina Bábszínház társulata e napon a Boldog képek című színháztermi előadást játssza majd 10 és 14 órától, majd 18 órától rendhagyó előadást tartanak a felnőtt közönség számára. (Erre a belépőjegyek ára kedvezményesen 200 forint lesz. Ajánlott az előadásra jegyet foglalni a Vojtina weblapján vagy a 418-160-as telefonszámon!)

Az előadást követően egy pohár ital mellett lehet majd beszélgetni, többek között arról, hogy kinek mit jelent a boldogság! Erről faggathatja a közönség Nagy Tamás pszichológust, Áfra János költőt és Bálint Péter mesekutatót.

A kíváncsi nézők 17 órától beleshetnek a kulisszák mögé is: ez a regisztrációhoz kötött program szintén 200 forintos jegyekkel látogatható. ■





## Kaláka és költészet

Vélhetőleg nemigen él magyar nyelvterületen olyan ember, aki ne hallgatott volna először gyermekként, később kamaszkorában, majd felnőttén is Kalákát. Az ötlet, hogy legyen egy zenekar, amelyik énekelt verseket ad elő, Mikó Istvántól származik; Gryllus Dániellel közösen ők ketten alapították meg a Kalákát 1969 novemberében. Ennek immár ötven esztendeje... A jubileumi évadot egy különleges „Kaláka 50 – hét határon át” című turnéval ünneplik, amelynek során a szomszédos országok egy-egy határ menti városába látogatnak el, ami után a magyar területen fekvő szomszédos településen is koncerteznek.

A 2000-ban Kossuth-díjjal elismert Kaláka együttes Kányádi Sándor, Arany János, Ady Endre, József Attila, Kosztolányi Dezső, Weöres Sándor, Lackfi János verseinek megzenésítéseivel lett népszerű. Eddig mintegy harminc lemezt készítettek; a következő 2020-ban jelenik meg Őszi rigódal címmel.

Debrecenben március 19-én a Kölcsey Központban csapnak a húrok közé. Vendégük Lackfi János József Attila-díjas költő lesz! ■



## Természetfotók a Kossuth téren

Első vidéki városként Debrecen ad otthont a valaha volt legnagyobb kültéri fotókiállításnak, ahol csúcsmínőségű felületeken láthatjuk a világ egyik legismertebb természetfotósa képeit. Máté Bence egészen fiatalon, Magyarországon készült fotóival robbant be a világversenyek egzotikus tájakon készült felvételei közé. Természetfotó-kiállítása április 4-én nyílik a Kossuth téren. A közönséget 333 négyzetméter üvegfelületen 623 darab hátulról megvilágított fotó varázsolja majd el. Április 20-án a pedig Kölcsey Központban találkozhatunk Máté Bencével, aki ott Vértelen vadászat címmel tart előadást. ■

## Rajzfilmzene és tavaszvárás

Március 9-én a Két bors ökröcske című produkcióval folytatódik a nagyobb, 4–12 éves korosztály számára a Kodály Filharmónia családi bérletsorozata. A koncert az 1955-ben bemutatott azonos című rajzfilmen alapszik, melyben Gergő, a jószívű kisfiú az ökröcskék segítségével legyőzi a gonosz váruurat. A Ránki György által írt eredeti filmzene kel életre az előadáson: a hangszerek személyesítik meg a szereplőket, a történetben pedig Györgyi Zsolt mesélő (a Kodály Filharmonikusok trombitaművésze) kalauzolja el a gyerekeket. Március 30-án a Kankalin és harmatcsepp házi gyerekkoncertekre a 6 év alatti kicsiket várják, hogy bevonják őket is a klasszikus hangzásvilágú zene élvezetébe. A foglalkozásokon a család együtt mondókázhat, énekelhet, táncolhat, s hallgathatja a kamaraegyüttes (fuvola, hegedű, brácsa, cselló) játékát, ezúttal a tavaszvárás jegyében. ■



## Lear király

Shakespeare drámája kapcsán az emberi gonoszság és aljasság természetét vizsgálja a Csokonai Színház színészeivel a kiváló fiatal orosz rendező, Ilja Bocsarnikovsz. Azt, hogy sem a vér szerinti, sem a baráti, sem egyéb morális kapcsolatok és gátak nem képesek az embert megállítani, hogy át ne lépje a „démoni gonoszság határvonalát”. És újra megkísérelik feltenni a kérdést: „lehetséges-e megváltás?”, „hogyan kerüljük el az elállatiasodást?” Ebben a darabban mindenki önmagával van elfoglalva, akár a vagyonát védelmezi, növelve saját gazdagságát, akár a büszkeségét helyezi előtérbe, akár a „jó cselekedet” fontossága mellett áll ki, a megváltás szándékával.

Az elmúlt évad számos díjat nyert Három nővér előadás után egy újabb történet, amelyben meg kell szeretnünk és értenünk minden egyes nővert.

Lear, Britannia királyának szerepében Ráckevei Anna Jászai-díjas, Kiváló Művész láthatja a közönség. ■



# Együtt vagyunk Debrecen!



**Papp László polgármester e címmel tartott előadást február 13-án a Kölcsey Központban. Mint emlékeztetett rá, idén véget ér az az ötéves önkormányzati ciklus, amelyben polgármesterként szolgálhatja – szolgálhatta – Debrecent, így itt az ideje a számvetésnek.**

Előadásában elsősorban az elmúlt négy évről beszélt, de felidézte azt is, hogy Debrecen az 1990-es éveket meglehetősen hátránnyal kezdte; a város nem volt a rendszerváltás nyertese. Több vállalat elveszítette a piacát, csökkent a termelésük, és kénytelenek voltak dolgozóikat elbocsátani. A 90-es évek közepére 12 százalék fölé ért a munkanélküliség: csaknem 15 ezer debreceni volt állás nélkül.

Mint fogalmazott, „ezt a folyamatot kellett megállítani, és Debrecen a nyertesek közé vezetni úgy, hogy közben az új kihívásokhoz igazodjon a város arculata, infrastruktúrája, oktatási, egészségügyi, kulturális és sportkínálata.”

Papp László felidézte, 1998-ban kapott először bizalmat a debreceniektől a Fidesz. Akkor nem az volt a céljuk, hogy visszaforgassák az idő kerekét, hanem új lehetőségeket találjanak.

**„2014-ben a huszadik századi öltözetét már levető, dinamikus fejlődéséről elhíresült várost vehettem át Kósa Lajostól, amely a városi életminőség területén kiemelkedő eredményeket ért el, ha csak a Főnix Csarnokra, a Kölcsey Központra, a Modemre, a megújult parkerdőre vagy az új Nagyerdei Stadionra gondolunk.”**

Éppen ezért ő azt vállalta, hogy ebben az öt évben a gazdaság lesz a fókuszban, hogy Debrecen akkor is képes legyen megállni a saját lábán, „amikor a világ-gazdaság nem dübörög, vagy egyenesen válságjeleket mutat.” A polgármester szerint Debrecen politikai stabilitása garantálja a kiszámíthatóságot, a debreceniek együttműködése pedig záloga a fenntartható fejlődésnek. Hozzátette, a stabilitás megteremtésében Debrecennek végig támogatója volt a kormány.”

Mint emlékeztetett, 2016-ban született meg a fejlesztési elképzeléseket egyesítő, összehangolt komplex program, a több mint 200 milliárd forintos Új Főnix Terv, amely hat pillérré épül: a gazdaságfejlesztésre, a közlekedésfejlesztésre, az oktatás, a kultúra, valamint az élhető és a gondoskodó város programjára.

A polgármester kiemelte, a debreceni gazdaságfejlesztési modellt négy elemből állították össze. Létrehozták az EDC Debrecen Város- és Gazdaságfejlesztési Központot, „amelyet ma már itthon és külföldön is példaként emlegetnek a gazdaságfejlesztés területén”. Ezzel párhuzamosan az önkormányzat – a Debreceni Vagyonkezelővel közösen – ipari parkok fejlesztésébe kezdett.

A városi közgyűlés 2016-ban elfogadta a befektetésösztönzési rendeletet, amely lehetőséget adott a betelepülő cégek támogatására. Negyedik elemként pedig nagy hangsúlyt fektettek arra, hogy Debrecen neve ismert legyen a nemzetközi gazdasági életben is: hozzákezdtek a 'Debrecen brand' építéséhez.

A polgármester elmondta, az Új Főnix Terv keretei között jelenleg két ipari övezetben 700 hektáron zajlanak iparpark-fejlesztési beruházások. Az új debreceni



gazdaságfejlesztési modell eredményeként 2014 és 2018 között 581 milliárd forint működő tőke érkezését jelentették be, 6078 új munkahelyet teremtve.

**„A 2018-ban Magyarországra érkezett működő tőke egyharmada Debrecent választotta”.**

Olyan cégek érkeztek, mint a Krones, a Thyssenkrupp, a Flowserve, a Diehl, a Continental vagy a sikereket megkoronázó BMW. Emellett a már korábban is itt működő vállalatok, a Schaeffler-FAG, az NI, a Richter és a Teva bővítései is ugyanolyan fontosak. Mint ahogy az is, hogy ma már nem csak egyszerűen a gyártást költöztetik Debrecenbe a befektetők, hanem egyre többen a kutatás-fejlesztési központjukat is itt hozzák létre.

A gazdaság megerősödésével együtt csökkent a munkanélküliségi ráta a városban: míg 2014-ben 7,6 százalék volt, addig 2018 végén 4,4 százalék. A cél, hogy ezt 3 százalék alá szorítsák. Míg 2014-ben csaknem 11 ezren kerestek munkát a városban, addig most 6200-an, s az új külföldi nagyvállalatok még csak most kezdték a toborzást.

A polgármester kiemelte, hogy a nagyvállalatok mellett a debreceni kis- és középvállalatok teljesítményét is meg kell dicsérni, hiszen ezek biztosítják a megélhetését a magyar munkavállalók több mint 65 százalékának.

A gazdaságfejlesztési eredményeket úgy foglalta össze, hogy Debrecen tartós és erős növekedési pályán halad, és ez fogja jellemezni a következő évtizedet is. A munkahelyteremtő beruházásokért folytatott versenyben első helyen áll; tudott élni a lehetőségekkel.

A közlekedésfejlesztés kapcsán a polgármester kijelentette: „kinőttük a várost”. Míg 1999-ben

54 736 autó után fizettek gépjárműadót a városban, 2019-ben pedig 97 577 jármű után adóztak, ami 80 százalékos emelkedés.

2014 és 2018 között 9,5 kilométer új utat építettek 1,7 milliárd forintból. 2016-ban a Fidesz-KDNP frakció kezdeményezésére eltörölték a lakossági hozzájárulást az útépítéseknek. Nagy felületű aszfaltozást 24 és fél kilométer hosszban végeztek, 1,7 milliárd forint értékben. A megnövekvő forgalom miatt 53 városi csomópontot alakítottak át. A legnagyobb vállalat a belvárosi két gyűjtőút egyirányúsítása volt 2017-ben.

Nem csupán a városban, de a városon kívül is jelentősen javultak a közlekedés feltételei. Elkészült az M35-ös autópálya Berettyóújfaluiig, és hamarosan az M4-es autópálya a román határral is összeköti Debrecent. Megépült a déli elkerülő út, amely a 47-es főutat köti össze az M35-essel, így a délről érkező tranzitforgalom jelentős részét eltereli a városi főutakról.

Jelenleg is korszerűsítik a 471-es főutat, amely a városi szakaszon is megújulhat 2020 után. Részben a BMW-beruházás miatt bővül a 33-as főút, valamint új autópálya-csomópont épül Józsanál.

A debreceni repülőtér Magyarország második legforgalmasabb légikikötőjévé vált. Míg 2011-ben évente csak 18 ezer utas fordult meg ott, tavaly már 385 ezer. A reptér fejlődésével párhuzamosan lendületet vett a turizmus is. Az elmúlt négy évben több mint 20 százalékkal nőtt a vendégéjszakák száma, 2018-ban a 400 ezres „álomhatárt” is átlépte Debrecen. Egyre többen jönnek Izraelből, Oroszországból és Németországból is.

„Van azonban egy tervünk, aminek megvalósulására még várunk kell: ez a Debreceni Főpályaudvar. A komplexum tervei 2013-ban készültek, akkor, amikor még nem is sejtettük, hogy rövid 5 év alatt

*(Folytatás a 8. oldalon)*



(Folytatás a 7. oldalról)

megfordul velünk a világ, és elmondhatjuk magunkról, hogy – többek között – a BMW is Debrecenben építi fel új európai gyárát” – mondta Papp László. Emiatt a főpályaudvar eredeti terveit felül kell vizsgálni, és az új körülményeket is figyelembe véve megtervezni az intermodális csomópontot.

A gazdasági fejlődés nemcsak a közlekedésben ad folyamatos feladatokat, hanem az oktatásban is – folytatta Papp László. Az oktatás fejlesztése a stratégia egyik legfontosabb eleme.

A Debreceni Szakképzési Centrumtól azt kérték, hogy a 2020-as évek közepére 30 százalékkal növelje diákjainak létszámát. Ezt már most túlteljesítették: 2015 és 2018 között 31 százalékkal nőtt a tanulói létszám intézményeikben.

A Debreceni Egyetemen megindult a mérnökképzés fejlesztése, az egyetem sorra köti megállapodásait a Debrecenbe települő nemzetközi cégekkel, a debreceni önkormányzat pedig milliárdokat költ az iskolák és óvodák korszerűsítésére.

„Csatlakozva a kormány családpolitikai törekvéseire, három új bölcsőde és egy új óvoda építését tervezzük a megnövekedett igények kielégítésére” – jelentette be. Emellett zajlik a Zenede rég várt felújítása, Pallagon pedig nyárra felépül a Debreceni Nemzetközi Iskola.

Számos olyan fejlesztést is megvalósítottak, melyek révén élhetőbb, komfortosabb lett a város; 2017 végén elkészült az új kispiac a Fényes udvarban, 2018-ban pedig a Töcöskertben is.

Elindították a 11 városrészt érintő Zöld város programot, amelyben parkokat, játszótereket és sportpályákat újítanak fel több mint 6 milliárd forintból.

Ugyancsak rég várt fejlesztés a Nagyerdei strand teljes újjáépítése, mely ősze készül el.

**„Alapelvünk, hogy az egységes város-fejlesztés feltétele a gazdaság és a kultúra együttes fejlesztése. Debrecenben szinte minden hétvégén történik valami: fesztiválok, színházi előadások, koncertek, kiállítások várják a látogatókat.”**

A Modern Városok Program keretében kívül-beül megújítják a Csokonai Színházat, és befejezik a Latinovits Színházat is.

Az Új Főnix Terv részeként orvosi rendelőket újítottak fe, és felépült a Család- és Gyermekegészségügyi Központ is. Emellett új struktúrát hoztak létre: a Debreceni Karitatív Testület húsz civil szervezet munkáját koordinálja, hogy az adományok eljussanak a rászorulókhoz.

A polgármester szerint virágzó vallási tevékenység és hitélet jellemzi Debrecen, egyházi iskolák indultak, a görög katolikus egyház magyarországi

központja Debrecen lett, megújították a Pásti utcai zsinagógát és az Árpád téri templomot is.

**„A város az Új Főnix Terv végrehajtásával elszántan halad céljai megvalósítása felé, és nincs a városi életnek olyan területe, amelyen ne értünk volna el jelentős haladást. Debrecen újra fellépett a történelem főutcájára.”**

A polgármester ezt követően a város anyagi helyzetéről és a 2019-es költségvetésről beszélt. Kiemelte, hogy folyamatosan nőnek az önkormányzat helyiadó- és azon belül az iparűzésiadó-bevételei. Négy év alatt 40 százalékkal nőttek a bevételek, úgy, hogy az újonnan beköltöző nagy nemzetközi cégek még el sem kezdték a termelést.

2019 rendkívüli év lesz – folytatta Papp László. Az önkormányzat 2019-ben az előző évi keret kiegészítéséből, 174,8 milliárd forintból gazdálkodik.

A büdzsét úgy állították össze, hogy minden területen biztosítsák az ágazatonként az előző évekhez viszonyított fejlődést, a béremelésekhez szükséges fedezetet, valamint a közösségi közlekedés támogatását. Emellett hatalmasat nőtt a beruházásokra fordítandó keret.

Az idei év legnagyobb értékű fejlesztései között kiemelte a leendő BMW-gyárnak helyet adó északnyugati gazdasági övezet fejlesztését, melyre közel 36 milliárd forintot fordítanak. Folytatódik a déli ipari park kialakítása, kezdődik a Kishegyesi út és Köntösgátsor felújítása, valamint a Júlia-telep fejlesztése.

A Kertségi Fejlesztési Programban utakra, járdákra több mint másfél milliárd forintot fordítanak saját forrásból, és végre kiépülhet az ivóvízhálózat Nagycserén és Halápon.

Az Új Főnix Tervet a Debrecen 2030 városfejlesztési stratégia követi majd, „amelynek vezérelve, hogy Debrecen az eddigiekhez képest is egy lényegesen magasabb életminőséget biztosítson az itt élőknek, és betöltse egy többmilliós régió fővárosának szerepét. A D2030 átméretezi Debrecen, és egy új, magasabb és minőségibb szintet eredményez a város életében, annak minden területén” – fogalmazott a polgármester, aki előadását így zárta:

**„Minden döntésünk, tervünk mögött az áll, hogy jobbá tegyük azok életét, akiknek Debrecen az otthona. A cél az, hogy minden debreceni érezze a saját életében is, hogy sikeresek vagyunk, hogy jó Debrecenben élni, hogy jó itt gyereknek, diáknak, szülőnek, nagyszülőnek lenni, jó itt dolgozni. Jó Debrecen közösségéhez tartozni, és egy sikeres várost építeni! Mert együtt vagyunk Debrecen!”**



# SZÜLINAPOZZ

## AZ AQUATICUMBAN!



### NYÁRI SZÜLETÉSNAPOT MINDENKINEK!

Csúszzatok együtt az Aquaticum Mediterrán Élmenyfürdőben és kedvezményes belépő\* jár az ünneplő csapat minden tagjának!

12 csúszda, mászófal, vízcsoporter, barlangfürdő, sodrófolyosó, gyerekjátsszó a galérián és megannyi élmény vár rád!

### HA MINDEZ MÉGSEM LENNE ELÉG:



**SZÜLINAPI TORTA**  
többféle ízben és méretben



**VERSENYEZHETTEK,**  
ki a legügyesebb a házi csúszdaversenyen!

\*Születésnapos akciós ajánlatunk minimum 10 fős gyermek csoport részére vonatkozik.  
A kedvezményes belépőjegy feltételeit kérje kapcsolattartóinktól!



## Katinka Európa-bajnok!

Nagyszerű győzelem részese volt az Interfencing Debrecen 15 éves vívónője, Battai Sugár Katinka. Az ifjú pengeforgató hölgy a magyar női kardválogatott tagjaként Európa-bajnoki címet nyert az olaszországi Foggia városában 45 nemzet közel ezer vívója részvételével rendezett kontinentális viadalon, a kadét korosztályban (U16). A junioroknál (U20) is tagja volt a magyar válogatottnak, mely bronzérmet nyert.

Battai Sugi ezzel a teljesítményével történelmet írt, hiszen a kadét, junior és felnőtt korosztályban ez idáig nem örülhetett hasonló sikernek a debreceni vívósport.

– Hallatlanul izgalmas volt a döntő, és, bevallom, én is feszült voltam egy kicsit – kezdte értékelését az újdonsült Európa-bajnok. – Az utolsó asszójig nyílt volt a csata az oroszok elleni aranymeccsen; végül 45–42-re győztünk. Nagyon örülök, hogy – egy ilyen fantasztikus csapat tagjaként – Európa-bajnoki címet nyerhettem.

A junior kardcsapatok viadalán Magyarország bronzérmes lett, s az ifjú debreceni vívónő e válogatottban is remekelt.

Az is kiderült, hogy Katinka korcsoportjában az első helyen végzett a 2018/19-es évad európai ranglistáján.

Egyéniben a kadétek között a 11. helyen végzett, a 20 esztendőősök, a juniorok kontinensbajnokságán pedig a 14. helyen zárt. Ez utóbbi helyzetre is büszke lehet, hiszen négy-öt évvel idősebbek ellen kellett pástra lépnie. Szépen teljesített a sikeres csoportkör után, a legjobb 16 közé jutásért holland ellenfelét verte simán, 15:10-re, majd nagyon közel volt egy bravúrhoz, hiszen a nyolcaddöntőben sokáig vezetett az orosz Sorohova, ám a végén 15:13-ra kikapott.



## Újra Loki-mezt húz Karnik Szabina

*Mindenki tudta, hogy egyszer vissza fog térni. És ami a legfontosabb, ő maga is így volt ezzel.*

Karnik Szabina Debrecenben született, itt is kezdett el ismerkedni a kézilabda alapjaival, kilencesztendősen. A civisvárosban járta végig a számléletrát egészen az ifjúsági korosztályig. Ám miután hamar kitűnt tehetségével a többiek közül; erre Győrben is felfigyeltek.

Ott pallérozódott tovább, de jöttek a sérülései, amik miatt a pályafutása ott megfeneklett, két szezon alatt mindössze öt NB I-es meccsen tudott pályára lépni, a 2007–2008-as szezonban egy, a következőben négy alkalommal. Így aztán hazatért, de az útja ekkor még nem a Lokiba, hanem a másodosztályú Hajdúnánáshoz vezetett. Tizennyolc évesen ugyanis olyan csapatra volt szüksége, ahol folyamatosan játszhat, hogy újra felépíthesse magát.

A Nánáson eltöltött két és fél év alatt folyamatosan fejlődött. Ennek ellenére nem lehet tudni, hogyan alakult volna a sorsa, ha 2010-ben a Lokinál nem üt be a pénzügyi csőd, és nem széled szét a korábbi sikercsapatból szinte a teljes kezdősor. Ez is kellett hozzá, hogy Köstner Vilmos – aki akkor és most is a DVSC vezetőedzője – felhívja telefonon, és testvérével együtt hazahívja a Lokihoz.

Remek debreceni évek következtek ezután az átlövő számára, aki 2012 januárjában lett végül teljes értékű NB I-es játékos. Első fél szezonjában 26 gólig jutott, majd négy évadon át erősítette a Lokit, egyre markánsabb teljesítményt nyújtva. A 2014–2015-ös szezonban már

110 bajnoki találat fűződött a nevéhez, de a következőben is alig maradt el a száz góltól.

Ekkor újabb fordulatot vett a pályafutása, hiszen csapattársával, Kudor Kittivel együtt elfogadták a Dunaújvárosi invitálását. Ám újívárosi színekben ismét sérülések gyötörték – ezért 21 meccsen csak 21 találatot tudott szerezni. Így aztán továbbállt, elfogadva az MTK ajánlatát, ahol számos egykori lokistával szerepelhetett egy csapatban. Golovin Vladimir irányítása mellett aztán újra felélt a pályafutása. Első kék-fehér szezonjában elérte eddigi karriercsúcst: 27 mérkőzés alatt 150 gólt termelt, és a jelenleg futó évadban is már túl van a száz találaton. Nem volt véletlen tehát, hogy Kim Rasmussen, a felnőtt válogatott szövetségi kapitánya is felfigyelt rá.

Már tavaly is szóba került, hogy hazatér a Lokihoz; erre 2019 nyarán fog sor kerülni. Így aztán újra – miként Dunaújvárosban – Kovács Anna váltótársa lesz a jobbátlövő poszton. Szacsa ismét hazatér... ■

## Program

### **Március 8., 18 óra**

Kisvárdai Master Good SE–DVSC Schaeffler

### **Március 27., 18 óra**

DVSC Schaeffler–FTC–Rail Cargo Hungaria

### **Március 30., 18 óra**

Eszterházy SC–DVSC Schaeffler

### **Április 7., 18 óra**

DVSC Schaeffler–MTK Budapest

### **Április 12., 18.30**

Mosonmagyaróvári KC SE–DVSC Schaeffler





## Vízilabda OB I: az utolsó pillanatban dőlt el

Az utolsó pillanatban biztosította felsőházi tagságát a DVSE vízilabdacsapata. A pólósok a legutóbbi idényben is az OB I legjobb nyolc együttese között szerepeltek, így aztán ebben a szezonban is abban reménykedtek, hogy ott lehetnek az elitmezőnyben.

Egyszerű matematikának tűnt az ügy, ám ezért imádjuk a sportot: más a papírforma, s más a valóság.

Vízilabdázóink esetében a csoport gígaszai, a világsztárokkal, olimpiai bajnokokkal csatába induló OSC, Szolnok és Miskolc csapatai józan számítások szerint „érinthatetlenek” tűntek, ám a felsőházba jutást jelentő negyedik hely megszerzése reális terv volt. Ehhez a riválisok ellen kell

hasítani, s a Tatabánya, az UVSE, a Vasas és a Kaposvár csapatait maguk mögé utasítani.

A számítás végül bejött, de a medencében s a víz partján volt izgulnivaló bőven. Már az októberi idénykezdetkor megtorpedózta a tervek sima végrehajtását a tatabányai vereség (7–8), még inkább a 2019-es évkezdést, amikor az UVSE (6–9), majd a Vasas (9–10) elleni – nyerhetőknek remélt – meccs is vereséggel zárult. Rezgött a lécz, hiszen a hajrában már csak a „nagyok” ellen játszott a DVSE, s ha nem tud pontot szerezni, akkor elúszik a feljutás, hiszen az újpestiekkel szembeni összevetésben az UVSE lett volna a jobb.

Aztán jött az alapszakasz mindent eldöntő záró fordulója, melyben már a debreceni meccs kezdete előtt tisztázódott, hogy a debreceniek révbe érnek, hiszen a Vasas legyőzte az újpestieket. Megnyugodhattak tehát pólósaink, s ennek öröme gáláztak is: két vállra fektették a méregerős szolnokiakat, már 8–1-re is vezettek, s végül 10–8-ra verték a „verhetlent”.

Az alapszakasz B csoportjának végeredménye: 1. OSC 42, 2. Szolnok 33, 3. Miskolc 30., 4. DVSE 18, 5. Tatabánya 13, 6. UVSE 12, 7. Vasas 11, 8. Kaposvár 7 pont.

A középcsoportba az azonos csoportból érkezők magukkal viszik eddigi egymás elleni eredményeiket, ők tehát már nem kerülnek szembe egymással. Miroslav Bajin együttese tehát az A csoportot veretlenül megnyerő FTC, valamint az Eger, a BVSC és a Honvéd együtteseivel vív visszavágós párharcokat.

## Program

**Március 16., szombat:**  
DVSE–Honvéd

**Március 23., szombat:**  
DVSE–FTC

**Április 17., szerda:**  
DVSE–Eger

## Loki: változékony, mint a tavaszi idő

A bajnokság harmadik szakaszába fordult az NB I-es futballidény, s – a tavaszhoz illően – kaptunk hideget és meleget is a Lokitól.

A listavezető Fradi elleni bravúros siker, s az ifjú Zsóri Dániel élményszámba menő meccsnyertes ollózása a találkozó hajrájában mindenképpen büszkélkedésre ad okot. Az viszont aligha, hogy legutóbbi három idegenbeli bajnokiját elbukta a DVSC. A kisvárdai 0–3, a paksi 1–2 és a felcsúti 0–2 ijesztő tripla. Nem csupán azért, mert – a remények szerint – megnyerhető meccseken úszott el kilenc pont, de leginkább



annak okán búslakodhatunk, hogy 270 perc alatt mindössze egyetlen gólra volt képes a Loki.

Mivel a dobogóért hajtó vetélytársak sem remekeltek az elmúlt időszakban, így nem került behozhatatlan hátrányba a DVSC a harmadik helyezettel szemben (az élen az FTC, s a második helyen a Vidi jelentős előnnyel hasít). Formajavulással, a gólhelyzetek értékesítésével befuthat még a nemzetközi szereplést jelentő harmadik helyre a debreceni együttes – ám nem árt teljes gőzzel a Magyar Kupára is koncentrálni.

Ott a legjobb nyolc között jár Herczeg András társulata (köszönhetően az NB III-as Ajka elleni

idegenbeli 3–2-nek és a nagyverdei 1–1-nek), így immár az NB I-es Mezőkövesd búcsúztatásával lehetne az elődöntőbe jutni.

## Program

**Március 12., kedd, 18 óra:**  
DVSC–Mezőkövesd (Magyar Kupa-negyeddöntő)

**Március 16., szombat, 19.30:**  
DVSC–Diósgyőr (bajnoki)

**Március 30., szombat, 19.30:**  
Mol Vidi–DVSC (bajnoki)

**Április 3., szerda, 17 óra:**  
Mezőkövesd–DVSC (Magyar Kupa-negyeddöntő, visszavágó)

**Április 6., szombat, 17 óra:**  
DVSC–MTK (bajnoki)





# DEAC: a bajnokság elődöntője a tét

Az alapszakasz 40 meccsén begyűjtött 77 pontja a tabella ötödik helyére navigálta a debreceni hokisokat. E pozíció felsőházi tagságot ért, s egyben azt is jelentette, hogy a középszakasz 8 meccsének lejátssza után is biztos negyedöntős szereplőként folytathatják az Erste Liga maratoni küzdelemsorozatát. Nem volt mindegy azonban, hogy a felsőházi ötök tagjaként milyen helyen végez, hiszen ez nagyon fontos a későbbi szereplés szempontjából. Az első négy csapat ugyanis pályaelőnnyel kezdhet a rájátszást, ami azt jelenti, hogy

**A DEAC végül 4 győzelemmel és 4 vereséggel abszolválta az FTC, az UTE, a Brassó és a Csíkszerda elleni visszavágós kört (mind a négy ellenfelét legyőzte Debrecenben, s kikapott az idegenbeli mérkőzésen), összesítésben pedig a tabella harmadik helyére lépett előre.**

a sorsdöntő mérkőzéseket hazai környezetben vívhatja.

Az ellenfélválasztás során, a rangsorelső Fradi és a második helyen zárt Újpest mögött, harmadikként választhatott a „maradványból”, s mivel a két fővárosi csapat már „lestop-polta” magának az alsóházból feljutott „közele” ellenfeleket, a bécsi Vienna Capitals II, illetve a Fehérvári Titánok gárdáit,

a DEAC-nak az erdélyi trióból kellett választania. A debreceniek az alsóházból érkezett Gyergyói HK együttesét kérték maguknak, így aztán az is kiderült, hogy a negyedik párban Brassó–Csíkszerda párharc lesz az elődöntőbe jutásért.

Február végén két DEAC–Gyergyó mérkőzéssel meg is kezdődött a négy nyert összehasonlításig tartó párharc, s a debreceni jégén vívott összehasonlításokat követően Gyergyószentmiklósról költöztek a küzdő felek, ahol – mire e sorok megjelennek – szerencsés esetben akár már le is zárult a párharc. Ehhez az kell, hogy „söprés” legyen, azaz négy győzelemmel záruljon a két csapat negyedöntős egymásnak feszülése. Ha nem sikerül négy meccsen döntésre vinni a dolgot, akkor ismét Debrecen lesz a helyszín, s aztán, ha kell, újabb találkozó erejéig Gyergyószentmiklós. Ám ha a végén 3–3 lenne a párharc állása, a továbbjutásról döntő derbi a Debrecen Jégcsarnokban lenne. Ezt jelenti a pályaelőny.

Ami aztán a folytatásban kialakuló duellumok kialakításában is lényeges lehet, hiszen a legjobb négy közé jutott csapatok közül az első kettő választ majd ellenfelet.

Az még, persze, odébb van, tekintsünk előbb a csíki legények elleni párharcra.

A helyezések alapján a DEAC számít az erősebbnek, s játékosállománya is jobb. Az Erste Liga kanadai táblázatán az

**A gyergyóiak ellen az alapszakaszban négyszer mérkőzött a DEAC, s az itthoni 5–3 és 5–0, valamint az idegenbenbeli 3–1 mellé a gyergyói jégstádionban egy vereség is összesített (1–5).**

alapszakasz és a középszakasz valamennyi mérkőzését végigjátszó Hugo Turcotte áll az élen: a DEAC kanadai csatára 33 gólt lőtt, s 41 asszisztot adott, 74 pontjával a negyedöntős párharcok előtt fölényesen vezette a listát. Klubtársai közül a cseh Jakub Izacký (26, 31= 57) a kilencedik, Németh Attila (24, 19= 43) a tizennyolcadik, a védőként a Liga kapura legveszélyesebb hokisának számító Kovács Bronson pedig a 34. helyen áll (17 gól és 19 assziszt= 36 pont). A gyergyóiaknál az orosz Vorobljov (49 pont) és Pesztunov (37 pont) szorgoskodik a gólkonyhán.

A kapusoknál a DEAC válogatott hálózója, a 43 találkozó pályára lépett Hetényi Zoltán a mezőny fölé magasodik 94,2 százalékos védési átlagával. A gyergyóiaknál a két hálóőr megosztott az eddigi munkán: Ruczuj Gellért 26 meccsen védett, s 92,4 százalékos mutatójával a kapusrangor 4. helyezettje, míg a 25 mérkőzésen szerepelt Sztjepan Gorjacevszkij 25 meccsen lépett jégre, s a lövések 91 százalékát hárította. ■

# Bronzkupa a DEAC kosarában

*Nem valamely ásatásról származó őskori lelet ez a bronzos serleg, ám ettől függetlenül is nagyon értékes: a debreceni kosárlabdasporthistóriájában először végzett dobogós helyen a Magyar Kupában a város csapata. Nevezetesen a DEAC férfi együttese.*

Az NB I-es gárda már tavaly is közel állt ahhoz, hogy a Zsíros Tibor Férfi K&H Magyar Kupában bejusson a nyolc csapatot számláló fináléba, amelyet akkor ráadásul Debrecenben rendeztek. Idén kiharcolták a részvétel jogát Berényi Sándor edző tanítványai, ám a Főnix Csarnok helyett Győrbe kellett utazniuk, hogy vítezkedjenek a nagyok között.

Története során először játszott a sorozat nyolcas döntőjében, s végül a dobogón végzett a debreceni kosárcsapat. A nyitónapon a Zalaegerszegi együttesének legyőzésével biztosította helyét az elődöntőben – drámai útközet végén 81–78-ra nyertek a debreceniek. Másnap a címvédő (s mint később kiderült: újabb kupagyőzelmet jegyző) Szolnok ellen nem volt sok esély a fináléba jutásra (79–97), ám a bronzmérkőzésen, lehenyélő játékkal, 21 pontos győzelmet aratott a DEAC a jászberényiek ellen (112–91), akik egyébként a bajnokságban – eddig egyedülként – oda-vissza megverték már a hajdúsági társulatot. Ezúttal azonban nem volt kérdéses, ki nyeri a bronzot: a DEAC végig uralta a mérkőzést, és igazi örömjátékkal koronázta meg története első kupaszereplését.

Berényi Sándor edző, akárcsak játékosai a meccs során, valósággal szárnyalt örömtől az értékeléskor:

**– Nagyon nehéz ilyenkor bármit mondani; fantasztikus siker ez a klub életében! Köszönjük mindenkinek, aki ehhez valamilyen formában hozzájárult! Számunkra ez egy döntővel felérő meccs volt. Nagyon jó volt a csapatjáték, ami kiemelkedő**



Berényi Sándor edző tanítványai kiharcolták, hogy a nagyok között vítezkedjenek (Fotó: deac.hu)

**egyéni teljesítményekkel párosult. Motiváltak voltunk, és nagyon akartuk ezt a győzelmet, amiért, azt gondolom, hogy meg is dolgoztunk. Nem szeretném, ha ettől az eredménytől megnyugodna a csapat, inkább egy sikeréhséget generáljon bennük.**

S ez a nyilatkozat már előrevetítette a következő hetek, hónapok feladatát: a bajnokságban is e magasra tett mérce alapján kell hasítani. Mire e sorok megjelennek, az aranyérmes Szolnok elleni hazai meccsen már túljutottak Boriszovék, ám márciusban hatalmas menetelés vár a DEAC-ra az alapszakasz zárásáig. Kaposvárott, Zalaegerszegen, Székesfehérvárott és Pécsen következnek idegenbeli csaták, miközben csak két hazai meccs lesz: március 14-én a Paks vendégeszkedik az Oláh Gábor utcai katlanban, március 23-án pedig a Sopron érkezik Debrecenbe.

Amikor március elején belekezdett a tavaszi hadjáratba a DEAC, a csapat 10 győzelemmel és 9 vereséggel a tabella hetedik helyén állt. Leendő ellenfelei közül csak a listavezető Szolnok és a tabellán ötödik ZTE tartozott az élmezőnyhöz, a többiek a debreceniek mögött sorakoztak. Magyarán: a közvetlen vetélytársak ellen kell bizonyítani a márciusi csaták során, s ilyen helyzetben az esetleges győzelem dupla értékűnek számít, hiszen nem csupán „meg lehet lépni”, hanem egyúttal az ellenfelet is le lehet szakítani. Nagy feladat... ■

► **ÚJRA DEBRECENBEN** lesz a Felnőtt Úszó Országos Bajnokság március 27. és 30. között – jelentették be sajtótájékoztatón, melyen részt vett Debrecen polgármestere és Wladár Sándor, a Magyar Úszó Szövetség elnöke is. A város egymás után harmadjára rendezi meg az országos bajnokságot, összesen pedig az idei már a nyolcadik lesz, amelynek Debrecen a házigazdája. Becskey András, az eseményt szervező Debreceni Sportcentrum Kft. ügyvezetője – a tavalyihoz hasonlóan – idén is telt házra számít. A jegyek értékesítése már elkezdődött; a napijegyet 900, a bérletet 3000 forintért lehet megvásárolni. ■





**XIII.  
DESZKA  
FESZTIVÁL**

**2019. MÁRCIUS 29. - ÁPRILIS 6.**

DEBRECEN  
CSOKONAI SZÍNHÁZ

**A KORTÁRS MAGYAR DRÁMÁÉRT**



[HTTP://CSOKONAISZINHAZ.HU/DESZKA/](http://csokonaiszinhas.hu/deszka/)



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/DESZKAFESZTIVAL/](https://www.facebook.com/deszka fesztival/)





► **ÚJ ÁGAZAT**, a repülőgépipar jelent meg a cívisvárosban: a Diehl Aviation január 30-án nyitotta meg új mérnöki és szolgáltató központját. A 2,7 milliárd forintos fejlesztést 968 millió forinttal támogatta a magyar kormány, mondta az átadási ünnepségen Szijjártó Péter külgazdasági és külügy-miniszter. Mint Papp László polgármester felidézte az eseményen, a város a magas hozzáadott iparágakra helyezi a hangsúlyt, ami egybeesik a kormányzati törekvésekkel. A fejlesztési központtal 151 új munkahely jött létre Debrecenben. ■

► **MUNKAVÁLLALÓI** apartmanokat építhetnek a Tócvölgyben, a Jégcsarnok mellett álló Lidl-üzlet mögötti 14 és fél ezer négyzetméteres telken. A kezdeti időszakban az üzemeltetést szakemberek lakhatnak ott térítési díj ellenében, később pedig a gyárak dolgozói, akik a munkalehetőség miatt Debrecenbe költöznek. ■



► **A SZOLGÁLTATÓI SEKTOR** Debrecen egyik legdinamikusabban fejlődő gazdasági ágazata. A városban e területen működő cégek egy éve létrehozták a Debrecen Business Service Centers Kerekasztalt. Az évfordulót a Forest Offices irodaházban ünnepelték. A rendezvényen Papp László polgármester bejelentette, hogy a szupermodern irodaházban területet bérel majd az EPAM és a BMW. Mint mondta, a szolgáltatói szektorban jelenleg 3500-an dolgoznak, de a versenyképes cégek bővíthetnek a jövőben. „Az egyetemi háttér garancia arra, hogy könnyen találjanak új munkatársakat a vállalatok. Debrecen készen áll arra is, hogy további BSC, SSC cégeket fogadjon.” ■

► **AGGLOMERÁCIÓS TANÁCS**. A cívisváros vezetése szeretné, hogy a befektetések teremtetten előnyökből Debrecen környezete is részesüljön. Ennek érdekében a térség húsz polgármestere, hét országgyűlési képviselője, valamint a megyei önkormányzat elnöke szándéknyilatkozatot fogadott el a Debreceni Agglomerációs Fejlesztési Tanács létrehozásáról. Az országban egyedülálló testület a tervek szerint összehangolja a gazdasági, oktatási, kulturális és a turisztikai fejlesztéseket. ■



► **CSATLAKOZIK** a Debreceni Egyetem képzéseire a Continental debreceni gyára. A 2019/2020-as tanévtől a villamosmérnöki, mechatronikai mérnöki, gépészmérnöki és vegyészmérnöki szakokon Continental-specifikus oktatási modulokat is tanulhatnak az érdeklődő hallgatók. A megállapodást Szilvássy Zoltán rektor és Lukas Juranek, a Continental ügyvezető igazgatója írta alá. Az eseményen részt vett Palkovics László miniszter és Papp László polgármester is. ■

► **ROBOTIKASIKER**. Aranyérmet nyert az Agóra csapata február 16-án Budapesten, a Magyar Ifjúsági Robot Kupán. Az élményközpont versenyzői haladó kategóriában, a Rescue Line (menekítő-vonalkövető) versenyszámban szerezték meg az első helyezést. Előre megépített robotjuknak egy katasztrófahelyszínt szimuláló, akadályokkal teli pályán kellett adott idő alatt áldozatmentési feladatokat elvégezni. Az aranyéremmel az agóras csapat kvalifikálta magát a júniusi hannoveri Európa-bajnokságra, valamint a júliusban az ausztráliai Sydneyben sorra kerülő világbajnokságra is. ■





► **A KÖLTSÉGVETÉS** tervezetét sajtótájékoztatón ismertették az alpolgármesterek a közgyűlést megelőző napokban. Komolay Szabolcs az oktatás, a kultúra és a szociális szféra területének számairól beszélt. Mint mondta, négy óvodát és hat bölcsődét fejlesztenek, emellett egy új óvodát és három új bölcsődét építenek, s nagy hangsúlyt fordítanak az energetikai fejlesztésekre is. Folytatódik a Pallagi úti Idősek Házának felújítása, a költségvetésben pedig elkülönítettek forrást a hátrányos helyzetű gyermekek hétféltéti étkeztetésére és nyári üdültetésére is. Elkezdődik a Csokonai Színház rekonstrukciója, ami már a 2019/2020-as évet is érinti. ■

► **ÁTNEVEZTÉK** – a nemzetközi brandekhez való igazodás érdekében – az Airport-Debrecen Kft.-t. A repteret üzemeltető társaság új neve: Debrecen International Airport Kft. ■

► **REKORD.** A regisztrált vendégéjszakák száma Debrecenben meghaladta a 418 ezret 2018-ban. A szállodavendégek 40 százaléka külföldről érkezett. „Az elsődleges célunk, hogy kitöljünk azokat az időszakokat, amikor teljesen megtelik a város; ilyen most már az advent is” – nyilatkozta Széles Diána. – „Azt is fontosnak tartjuk, hogy szinte minden hétféltéjére jusson program.” Mint mondta, belátható jövőben új szállodákkal is bővíthet a kínálat, és ha a város megjelenik a nemzetközi szállodapiacra, az újabb turistákat fog ide vonzani. Sajtótájékoztatóján – melyet a Hajdú Táncegyüttes székházában tartott – az alpolgármester arról is szólt, hogy több pénz jut a civil szervezetek támogatására, az egészségügyre idén. ■



► **ELFOGADTA** a városi közgyűlés Debrecen idei költségvetését: rekordnagyságú, csaknem 175 milliárd forintos főösszeggel. A vidéki városokkal összevetve, a legnagyobb beruházási összeggel és főösszeggel rendelkezik a megyeszékhely. Papp László úgy fogalmazott a 2019-es büdzsé vitájában, hogy ez a növekedés és városfejlesztés költségvetése. „A közgyűlés egésze írt történelmet ebben a ciklusban. A képviselők képesek voltak a fontos kérdéseknél egy asztalhoz ülni” – összegezte a polgármester. ■



► **PALLAGI ÚTI KÖRFORGALOM.** Folytatódnak a tavaly megkezdett csomópont-átalakítások Debrecenben. A napokban elkezdődött a Pallagi úti új körforgalom építése. A helyszínen sajtótájékoztatót tartott Papp László polgármester és Mazsu János, a körzet önkormányzati képviselője. Mint az eseményen elhangzott: a körforgalom kialakításával akár negyven százalékkal is javulhat a kereszteződés áteresztő képessége. A kivitelezés idején szakaszos forgalomkorlátozásra lehet majd számítani. ■



► **ÖT ÉVE** indultak útjukra az új spanyol CAF-villamosok a 2-es vonalon Debrecenben. Barcsa Lajos alpolgármester az évfordulón egyebek mellett arra hívta fel a figyelmet, hogy a beruházással jelentősen csökkent a városban a szén-dioxid-kibocsátás. Kósa Lajos országgyűlési képviselő a kötött pályás közlekedés fejlesztésének további lehetőségeiről beszélt. Nagy Attila, a DKV Zrt. vezérigazgatója pedig felidézte, hogy a 2-es villamos projekt előkészítése 15 évvel ezelőtt, még 2004-ben kezdődött, és a beruházás 4 év alatt, 2014-re készült el. Mint sorolta, 10 éve vette át a DKV az autóbuszforgalom szervezését Debrecenben, és idén lesz 135 éves a cég, ha a jogelődjeit is figyelembe vesszük. A 2-es villamos születésnapjára rendezvényen szétosztottak egy villamos alakú, 150 szeletes tortát az utazóközönség tagjai között. ■



# Ünnepi programok Debrecenben



## Március 14.

► 18.30

### Egyetem tér

„Körülötted miljom s miljom fáklja / Meggyúlt szíveink lobogó lángja.” Fáklyás felvonulás az Egyetem tér–Egyetem sugárút–Bethlen utca–Déri tér útvonalon

► 19.15

### Déri tér

Komolay Szabolcs alpolgármester köszöntője.

Ünnepi zenés folklórműsor Debrecen város néptáncgyűjtéseinek közreműködésével

## Március 15.

► 8.45

### Kossuth tér: térzene

► 9 óra

### Kossuth tér

Az Országzászló felvonása, katonai tiszteletadás mellett

► 9.30

Ünnepi megemlékezés és koszorúzás a **Petőfi téren**

► 10 óra

### „Nem sokaság, hanem lélek...”

Ünnepélyes masírozás '48/'49-es indulókra a Debreceni Helyőrségi Zenekar vezetésével, a Hajdú-Bihar Megyei Lovas és Huszárhagyomány-őrző Egyesület kíséretével.

Útvonal: Petőfi tér–Megyeháza–Régi Városháza–Kossuth tér.

Az állomáshelyeken közreműködnek: a Csokonai Színház művészei, az Ady Endre Gimnázium diákjai, a Debreceni Hajdú Táncgyűjtés és a Debreceni Népi Együttes tagjai

► 11 óra

Ünnepi megemlékezés és koszorúzás a **Kossuth téren**

Ünnepi beszédet mond Papp László polgármester, majd koszorúzás a Kossuth-szobornál.

**Városi ünnepség.** Közreműködnek: a Csokonai Színház művészei, az Ady Endre Gimnázium diákjai, a Debreceni Hajdú Táncgyűjtés és a Debreceni Népi Együttes tagjai

► 17 óra

### Kossuth tér

Az Országzászló levonása, katonai tiszteletadás mellett

► **RENDELŐ.** Február végén újabb egészségügyi fejlesztés készült el az Új Főnix Terv Gondoskodó város programjában: megújult környezetben fogadhatják a betegeket a Bajcsy-Zsilinszky utcai gyermekorvosi rendelőkben – jelentette be Széles Diana alpolgármester. Az átadón Orosz Ibolya Aurélia, a körzet önkormányzati képviselője elmondta: a családokat azzal is segítik, hogy végre autóval is megállhatnak közvetlenül a rendelő előtt. ■



► **ZÖLDMEZŐS BERUHÁZÁS.** Átadták az Év befektetője díjakat. A Nemzeti Befektetési Ügynökség (HIPA) elismeréseit nyolc vállalat kapta meg a 2018-ban megvalósított kiemelkedő technológiai fejlesztéseikért. Az év legnagyobb volumenű zöldmezős beruházása elismerést a BMW Manufacturing Hungary Kft. és Debrecen városa kapta. ■

► **NÉMET ÉRDEKLŐDÉS.** Minisztériumi küldöttség érkezett a Rajna-Pfalz régióból, üzletemberek kíséretében, és részt vettek a megyei kereskedelmi iparkamarában tartott üzleti fórumon. A német külgazdasági szakemberek főként az autópárházban látnak együttműködési pontokat a debreceni vállalkozásokkal. ■

► **EBŐSSZEÍRÁS** lesz Debrecenben április 1-je és december 31-e között. Az ebek tulajdonosai kötelesek az előírt adatokat az önkormányzat rendelkezésére bocsátani, aki ezt nem teszi meg, arra a jegyző bírságot szabhat ki. Az adatlapokat az Új Városházán vagy ügyfélfelkapun keresztül, az interneten is le lehet adni. ■

► **TAVASZI** nagytakarítás. Az önkormányzat idén is több százmillió forintot fordít parkfenntartási és köztisztasági munkákra – jelentette be sajtótájékoztatóján Barcsa Lajos. Az alpolgármester felhívta rá a figyelmet, hogy mindez akkor lesz igazán sikeres, ha a debreceniek is vigyáznak lakókörnyezetük tisztaságára. ■



► **TÖBB SZÁZ ÖNKÉNTES** köszöntöttek a főtérre. Az önkormányzat és a Debreceni Karitatív Testület óriáskerekezéssel és ajándékokkal köszöntötte meg az egész évben végzett önzetlen segítő munkát. ■

► **KOSSUTH LAJOS AZT ÜZENTE...** A szabadság fővárosa címmel hívott életre városunk vezetése rendezvénysorozatot, amellyel felidéz, hogy 1849-ben fél évig Debrecen volt a nemzet fővárosa. Ennek jegyében március 14-én újabb 1849-es emlékkiállítás nyílik a Déri Múzeumban. A korona hiteles másolata e tárlatnak is dísz lesz, mellette Kossuth Lajos személye és munkássága áll majd a középpontban. A múzeum ezúttal korabeli kéziratok, rendkívül értékes tárgyak és szokatlan installációk segítségével mutatja be a történelmi múltat, és egyben emléket állít Kossuth Lajos halála 125. évfordulójának is. ■





KLASSZIKUSOKKAL

SZÍNESEBB A VILÁG



JÁVORKA SÁNDOR



KÉT BORS ÖKRÖCSKE / KANKALIN ÉS HARMATCSEPP



MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR



BALOGH JÓZSEF

## KÉT BORS ÖKRÖCSKE

2019. március 9., szombat 10:00

Belvárosi Községi Ház, Pódiumterem  
(Kossuth u. 1.)

**És klassz**

Műsor: Ránki György: A két bors ökröcske

Közreműködők: Györgyi Zolt – mesemondó,  
Kodály Filharmonikusok kamarazenekara

Jegyár: felnőtteknek 1200 Ft, gyerekeknek 800 Ft

## SUR LES CHAMPS-ELYSÉES

2019. március 12. 19:30

Kölcsey Központ, Nagyterem

Új időpontban!

**Barátok, nézzétek meg!**  
Kódály Filharmonikusok

Műsor: Poulenc: d-moll versenymű két zongorára  
és zenekarra / Milhaud: Le Boeuf sur le toit /  
Berlioz: Fantasztikus szimfónia, Op. 14.

Közreműködők: Mogyorósi Éva, Boda Balázs – Bösendorfer  
és Bogányi zongorán / Kodály Filharmonikusok Debrecen  
Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

Jegyár: 2900 Ft, 2100 Ft

## JESU, MEINE FREUDE

2019. március 20. 18:00

Debreceni Református Kistemplom



Somogyi-Tóth Dániel, Sárosi Dániel és a Kodály Kórus  
Debrecen hangversenye a Bach Mindenkinék Fesztivál  
keretében

Műsor: J. S. Bach: Sinfonia a 29. kantátából Marcel  
Dupré átíratában (BWV 29) / Jesu, meine Freude –  
motetta (BWV 227) / C-dúr toccata, adagio és fuga  
(BWV 564) / Komm, Jesu, komm – motetta (BWV 229) /  
Esz-dúr preludium és fuga (BWV 552) / Jesus bleibet  
meine Freude – korál a 147. kantátából (BWV 147)

Közreműködők: Somogyi-Tóth Dániel és Sárosi Dániel –  
orgona / Tóth Gyula – nagybőgő / Kodály Kórus Debrecen  
Vezényel: Szabó Sipos Máté

A belépés ingyenes!

## BACH-ÜNNEP

2019. március 21. 18:00

Debreceni Egyetem, Díszuvar



A Kodály Filharmonikusok Debrecen koncertje  
a Bach Mindenkinék Fesztivál keretében

Műsor: J. S. Bach: D-dúr szvit (BWV 1068)

Közreműködők: Kodály Filharmonikusok Debrecen  
Vezényel: Somogyi-Tóth Dániel

A belépés ingyenes!

## „S HATÁRTALAN AZ ÉLET”

2019. március 26. 19:30

Kölcsey Központ, Nagyterem

**NAPLÓBETÉL**

Műsor: Johannes Brahms: I. (d-moll) zongoraverseny, Op. 15. /  
Igor Stravinsky: Tavasz áldozat (Le Sacre du Printemps)

Közreműködők: Balog József – zongora /  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Vezényel: Vajda Gergely

Jegyár: 2900 Ft, 2100 Ft

## KANKALIN ÉS HARMATCSEPP

2019. március 30., szombat 10:00 és 16:00

Kodály Filharmonikusok próbaterme  
(Simonffy u. 1/c.)

**És klassz**

Tavaszi kezdetén minden lény a fény és meleg után  
vágyakozik. Koncertünkön a zenével mi is Napot hívogatunk,  
esőt csalogatunk. Átbújunk a zöldellő ágak alatt, a kertben  
pedig rózsáillatot szippantunk.

Közreműködők: Sokszínűvirág Zenekar  
(a Kodály Filharmonikusok művészei) /  
Fórisz Aida Éva óvodapedagógusok

Jegyár: felnőtteknek 1000 Ft, gyerekeknek 500 Ft

## A ZENE UNIVERZUMA

2019. április 2. 19:30

Kölcsey Központ, Nagyterem

**Barátok, nézzétek meg!**

Műsor: Wolfgang Amadeus Mozart: A-dúr hegedűverseny K. 219  
Gustav Holst: Bolygók, Op. 32.

Közreműködők: Jávorkai Sándor – hegedű /  
Pro Musica Leánykar / Kodály Filharmonikusok Debrecen  
Vezényel: Kovács László

Jegyár: 2900 Ft, 2100 Ft

## MÉLYLÉLEKTAN

2019. április 9. 19:30

Kölcsey Központ, Nagyterem

**NAPLÓBETÉL**

**KODÁLY FILHARMONIA**

Műsor: Franz Schubert: V. (B-dúr) szimfónia, D. 485  
Bartók Béla: A kékszakállú herceg vára

Közreműködők: Bódi Marianna – mezzoszoprán /  
Bretz Gábor – basszbariton /  
Kodály Filharmonikusok Debrecen  
Vezényel: Kollár Imre

Jegyár: 2900 Ft, 2100 Ft

A műsor és szereplőváltoztatás jogát fenntartjuk!

KÖZÖNSÉGGAPCSOLAT, ÉRTÉKESÍTÉS: Kölcsey Központ, jegypénztár (Debrecen, Hunyadi u. 1-3; +36 52 518 400, e-mail: info@foninfo.hu).  
Belépők a koncertek előtt a helyszínen, valamint az Interticket országos hálózatában és a [www.kodalyfilharmonia.jegy.hu](http://www.kodalyfilharmonia.jegy.hu) weboldalon is válthatók!

**+36 52 500 200 / [info@kodalyfilharmonia.hu](mailto:info@kodalyfilharmonia.hu) / [www.kodalyfilharmonia.hu](http://www.kodalyfilharmonia.hu)**



## Virtuóz érkezik Debrecenbe

Jávorkai Sándor – a bécsi Mozarthaus Quartett első hegedűse – szólójátékában gyönyörködhetnek a Kodály Filharmonikusok április 2-i, A zene univerzuma koncertjének hallgatói.

A híres muzsikussalád sarja első hegedűleckéit háromévesen édesapjától vette; ötévesen már színpadon állt. Több nemzetközi verseny győztese.

Testvére Jávorkai Ádám gordonkaművész. Mindketten kitüntetéssel végeztek a Bécsi Zene- és Előadó-művészeti Egyetemen. Gyakran zenélnek duóban. 2009-ben és 2010-ben Ausztriában az Év művésze díjjal tüntették ki őket – magyarként. A hegedűművész koncertmesterként, szólistaként is neves zenekarokkal lép fel Európa és számos tengerentúli ország városaiban. Az 1696-ban Pietro Guarneri által készített ex-Kreisler hegedűn játszik, egy Nicolas Maline-vonóval, mely Bartók tulajdona volt. A hangversenyen Mozart A-dúr hegedűverse-nyét (KV219) adja elő. ■



## Biedermann és a gyűjtogatók

Szabó K. István rendezésében mutatja be Max Frisch drámáját a Csokonai Színház. Biedermann, a milliomos hajszeszgyáros retteg a gyűjtogatóktól, mégis beenged két ismeretlent a padlására, és bár minden jel arra utal, hogy veszélyben van, nem tesz semmit, a meghunyászkodást választja... A kíméletlen humorú mű kimenetele már ennyiből is sejthető, de a szerző nem áll meg ezen a ponton, hanem ír egy bravúros utójátékot is: hősünket elkíséri a túlvilágra is.

A svájci író-építész a társadalom tunyaságáról beszél, arról az állapotról, amikor képes felszámolni saját immunrendszerét. Frisch tandrámaként jelölte meg remekművét, mindenféle tanulság nélkül, hiszen a gyáva behódolók képtelenek érteni a nagy tüzekből, miközben kezükben a kanóc, és a zsebükben ott lapul a gyufa... A darab nemzetközi sikere nem csupán annak köszönhető, hogy a magatehetetlen polgárt állítja középpontba, hanem annak is, hogy gyűjtogatói öncélúan, sőt élvezetből cselekszenek, mindenfajta ideológia nélkül.

A debreceni előadás főbb szerepeiben Garay Nagy Tamást, Oláh Zsuzsát, Herczeg Tamást és Janka Barnabást láthatja a közönség a Víg Kamaraszínházban. ■

# TAVASZ AZ AGÓRÁBAN

### VIZES NAPOK

Programok a víz világnapja alkalmából  
2019. március 15-17.



### AZ ÉN BOLYGÓM

Egy hétfője a Föld napja jegyében  
2019. április 18-20.



### GYEREKNAPI HÉTVÉGE

Csupa vidám tudományos kaland  
2019. május 25-26.



Kiemelt szakmai partnereink:



[www.agoradebrecen.hu](http://www.agoradebrecen.hu)



**AGORA**

TUDOMÁNYOS  
ELMÉNYKÖZPONT  
DEBRECEN



# Programok időrendben

🎵 koncert 🟡 kiállítás 🔵 rendezvény 🟠 színház 🟢 sport 🟠 családi

▶ Március 8.–április 12., minden hétköznap, 18 óra  
**Szaunaprogramok** az Aquaticum Termálfürdőben.

▶ Március 9.–április 7., minden hétvégén, 11 óra  
**Szaunaprogramok** az Aquaticum Termálfürdőben.

▶ Március 9., szombat, 9 óra  
**Géniusz-kupa. Gyermeksakkverseny** az Újkerti Községi Házban.

▶ Március 9., szombat, 10 óra  
**Két bors ökröcske. Mesekoncert** a Belvárosi Községi Házban.

▶ Március 9., szombat, 14.30  
**Bolgár kultúra, bolgár ízek. Tematikus nap** és A Kossuth kultusza Bulgáriában című időszaki kiállítás megnyitója Déri Múzeumban.

▶ Március 9., szombat, 17 óra  
**Nőnap. Szaunaprogramok** a Hotel Lyciumban.

▶ Március 9., szombat, 18 óra  
Csokonai Színház: **Shakespeare: Lear Király.** Thuróczy Gyula-bérlet.

▶ Március 9., szombat, 19 óra  
Víg Kamaraszínház: **Biedermann és a gyújtogatók.** Csontos-bérlet.

▶ Március 9., szombat, 20 óra  
**Mayberian Sanskülotts-, Felső Tízezer-lemezbemutató** a Nagyerdei Víztoronyban.

▶ Március 9., szombat, 22 óra  
**Ibiza Night Party** a Hallban.

▶ Március 10., vasárnap, 7 óra  
**Debreceni régiségvásár** a Kishegyesi úti Tesco-parkolóban.

▶ Március 10., vasárnap, 10 óra  
Vojtina bábszínház: **Boldog képek. Öztestvérek.**

▶ Március 10., vasárnap, 10.30  
**Vasárnapi tudomány: A mikrovilág felfedezése. Ismeretterjesztő programsorozat** az Agórában.

▶ Március 10., vasárnap, 16 óra  
**Nótaest** a VOKE Egyetértés Művelődési Központjában.

▶ Március 10., vas., 16 és 20 óra  
Víg Kamaraszínház: **A padlás.** Bsz.

▶ Március 11., hétfő, 10 és 14 óra  
Vojtina bábszínház: **Öztestvérek.**

▶ Március 11., hétfő, 14 óra  
**Józsai Irodalmi Kör:** Mesék, mondák, balladák a Józsai Könyvtárban.

▶ Március 11., hétfő, 18 óra  
Csokonai Színház: **Lear Király.** Latinovits Zoltán-bérlet.

▶ Március 11., hétfő, 18.30  
**Aktuál – Hadházi // Kap // Litkai // Czeglédi. Dumaszház** a Lovardában.

▶ Március 12., kedd, 9.30, 11, 14 óra  
Vojtina bábszínház: **Öztestvérek.**

▶ Március 12., kedd, 10 és 14 óra  
Vojtina bábszínház: **Boldog képek.**

▶ Március 12., kedd, 15 óra  
**TársasKedd. Társasjátéklklub felhívásoknak** az Újkerti Könyvtárban.

▶ Március 12., kedd, 16.30  
**Célállomás: Örményország. Csillagtúra** az Újkerti Fiókkönyvtárban.

▶ Március 12., kedd, 17 óra  
**Az élő könyv. Beszélgetős esték irodalmi művek társaságában** az Újkerti Fiókkönyvtárban.

▶ Március 12., kedd, 17 óra  
**Megélem a csodát.** Kedd, könyvtár, költők a Benedek Elek Könyvtárban.

▶ Március 12., kedd, 17 óra  
**Szatyor termelői udvar** az Újkerti Községi Házban.

▶ Március 12., kedd, 18 óra  
Csokonai Színház: **Lear Király.** Soós Imre-bérlet.

▶ Március 12., kedd, 19 óra  
Víg Kamaraszínház: **Biedermann**



▶ **SZÉKI HÍMZÉS.** E címmel nyílt kiállítás a Homokkerti Községi Házban a Nefelejcs Hímzőkör alkotásaiból. Az egykori Háromszéken a szálán varrott textilanyaggal (párnavégek, lepedők, rúdrávalók) leginkább a lakást tették otthonosabbá. A háromszéki hímzésekre áttekinthetőség, szellős szerkesztés, tiszta, változatos mértani és növényi minták, aprólékos kidolgozás a jellemző. A munkákon gránátalma, tulipán, rózsza, nefelejcs, levelek, kacsok tűnnek fel. A kiállítás március 31-éig látható.

**és a gyújtogatók.** Németh László-bérlet.

▶ Március 12., kedd, 20 óra  
**Jazzbarátok köre: Identified Flying Object-koncert** a Nagyerdei Víztoronyban.

▶ Március 13–16.  
**Kokárdás napok. Ünnepi programok** Debrecenben.

▶ Március 13., szerda  
**Hétférföldes csizmában. Bábkiállítás** az Újkerti Községi Házban. Megtekinthető április 5-éig.

▶ Március 13., szerda, 9.30  
**Ringató. Horváth Zsuzsi foglalkozása** az Újkerti Fiókkönyvtárban.

**TAVASZI VARÁZS.** Keszler Ibolya ékszerkészítő és a GIPÜR Cipkeverő Szakkör munkáit az Újkerti Községi Ház előtéri galériájában március 29-éig láthatja a közönség. A szakkör tagjai Buka Csabáné vezetésével a legismertebb magyarországi cipke-stílusokkal dolgoznak, Keszler Ibolya (vegyszer- és környezetmérnök) pedig egy-egy ékszer elkészítésénél több technikát alkalmaz.



**SOROS**



**JUNCKER**

**ÖNNEK IS  
JOGA VAN  
TUDNI,  
MIRE KÉSZÜL  
BRÜSSZEL!**

**Be akarják vezetni a kötelező betelepítési kvótát.**

Brüsszel továbbra is kötelező kvóták alapján akarja szétosztani a bevándorlókat Európában. A hivatalos honlapon is elérhető állásfoglalás szerint „az Európai Bizottság az európai erőfeszítések hosszú távú összehangolása érdekében állandó uniós áttelepítési keret létrehozására tett javaslatot”. Ezt a szándékot 2019. január 15-én a brüsszeli migrációs biztos is megerősítette. Az Európai Parlament 2017 novemberében már megszavazta a kötelező kvótára vonatkozó előterjesztést. Most azt akarják elérni, hogy a tagállamok is elfogadják a betelepítést.

🎵 koncert 📖 kiállítás 🗓️ rendezvény 🎭 színház 🏊 sport 🏠 családi

▶ Március 13., szerda  
Vojtina bábszínház: 9.30, 11 és 14 óra: **Őztestvérek.** 10 és 14 óra: **Boldog képek.**

▶ Március 13., szerda, 16 óra  
**A templomosok és a magyar irodalom kapcsolata. Előadás** az Újkerti Közösségi Házban.

▶ Március 13., szerda, 16.15  
**170 éves a forradalom és szabadságharc. Gárdonyi Sándor előadása** a Józsei Közösségi Házban.

▶ Március 13., szerda, 16.30  
**Galánfi András zserelmi költészet című összeállítás** a DAB-székházban.

▶ Március 13., szerda, 16.30  
**Szatyor termelői udvar** a VOKE Egyetértés Műv. Központjában.

▶ Március 13., szerda, 16.30  
**Volley László: Álom és valóság c. könyvének bemutatója** az Újkerti Fiókkönyvtárban.

▶ Március 13., szerda, 16.45  
**Gróf Wass Albert Társaság mesedélutánja** a Méliusz Központi Könyvtárban.

▶ Március 13., szerda, 17 óra  
**Lelki navigáció. Úton az egészséges érzelmvilág felé** a Méliusz Petőfi Emlékkönyvtárban.

▶ Március 13., szerda, 17 óra  
**Életreform egyesületi klub-esték.** Kínai meridián torna, és reiki gyógyító meditáció az Újkerti K. Házban.

▶ Március 13., szerda, 18.15  
**Gyarmathy István biológus előadása** az Újkerti Közösségi Házban.

▶ Március 13., szerda, 18.30  
**eReDő. Művelődéstörténeti esték** a Belvárosi Közösségi Házban.

▶ Március 13., szerda, 19 óra  
**TNagyon nagy Ó!** A Spirit Színház előadása a VOKE Egyetértés Műv. Központjában.

▶ Március 13., szerda, 19 óra  
Víg Kamaraszínház: **Biedermann és a gyújtogatók.** Universitas-bérlet.

▶ Március 13., szerda, 22 óra  
**BSW. Campus Party** a Hallban.

▶ Március 14., csüt., 9.30 és 11 óra  
Vojtina bábszínház: **Őztestvérek.** Bérletes előadás.

▶ Március 14., csütörtök, 11 óra  
**Kossuth Lajos azt üzenete. A '49-es emlékkiállítás** a Déri Múzeumban.

▶ Március 14., csütörtök, 10 óra  
**Jóga** a VOKE Egyetértés Művelődési Központjában.

▶ Március 14., csüt., 10 és 14 óra  
Vojtina bábszínház: **Boldog képek.**

▶ Március 14., csütörtök, 16 óra  
**Női nap. Szaunaprogramok** az Aquaticum Termálfürdőben.

▶ Március 14., csütörtök, 16.30  
**Lelki navigáció: Testi-lelki egészségünk. Előadássorozat** az Újkerti Fiókkönyvtárban.

▶ Március 14., csütörtök, 17 óra  
**Búcsú és újakezdés: A válás elkerülhető. Lelki navigáció** a Méliusz Központi Könyvtárban.

▶ Március 14., csütörtök, 18 óra  
**Szaunaprogramok** a Hotel Lyciumban.

▶ Március 14., csütörtök, 18 óra  
**Reménypont életmódklub** a Józsei Közösségi Házban.

▶ Március 14., csütörtök, 18.30  
**Tavaszi csillagászati bemutató** az Újkerti Közösségi Házban.

▶ Március 14., csütörtök, 19 óra  
Csokonai Színház: **Hyppolit, a lakáj.** Bérletszünet.

▶ Március 14., csütörtök, 21 óra  
**Delta buli, Rostás Szabika, Nótár Mary, DJ Till** a Lovardában.

▶ Március 14., csütörtök, 22 óra  
**Butiq XXL. Koncert** a Hallban.

▶ Március 15–17.  
**Vizes napok. Izgalmas ismeretterjesztő foglalkozások** az Agórában.

▶ Március 15., péntek, 12 és 14 óra  
**'49 emlékezete. Korompai Balázs történész, főmuzeológus tárlatvezetése** a Déri Múzeumban.

▶ Március 15., péntek, 14 óra  
**Aqua Manó Party** az Aquaticum Élmenyfürdőben.

▶ Március 15., péntek, 20 óra  
**Elefánt: Szinte soha-koncert** a Nagyerdei Víztoronyban.

▶ Március 16–27.  
**Debreceni Tavaszi Fesztivál.**

▶ Március 16., szombat, 9 óra  
**QRP Rádiós családi nap** a VOKE Egyetértés Műv. Központban.

▶ Március 16., szombat, 14 óra  
**Aqua Manó Party** az Aquaticum Élmenyfürdőben.

▶ Március 16., szombat, 14 óra  
**TEDxDebrecen. Egy inspiráló délután** a Kölcsey Központban.

▶ Március 16., szombat, 17 óra  
**Szaunaprogramok** a Hotel Lyciumban.

▶ Március 16., szombat, 19 óra  
Csokonai Színház: **Hyppolit, a lakáj.** Bérletszünet.

▶ Március 17., vasárnap  
**Friss hajtás. 28. Debreceni Tavaszi Tárlat** a Kölcsey Központ Bényi Árpád-termeiben.

▶ Március 17., vasárnap, 10 óra  
Vojtina bábszínház: **Boldog képek. A csúnya kislány.**

▶ Március 17., vasárnap, 10.30  
**Vasárnapi tudomány: Szárnyasok a vízen. Ismeretterjesztő programssorozat** az Agórában.

▶ Március 17., vasárnap, 18 óra  
**Életkatedrális: rendhagyó előadás dr. Almási Kittivel és Mező Misivel** a Kölcsey Központban.

▶ Március 18., hétfő, 10 óra  
**Bőr-dísz-mű.** Kreatív kézműves foglalkozás a Homokkerti K. Házban.

▶ Március 18., hétfő, 14 óra  
**Alkotó nyugdíjasok. Tárlatmegnyitó** a Belvárosi K. Házban.

▶ Március 18., hétfő, 15 óra  
**Vigyázat, család! Színházi előadás idősek számára** az Újkerti Közösségi Házban.

▶ Március 18., hétfő, 17 óra  
**Menaságra repülj. Díszelőadás** az Apolló moziban.

▶ Március 18., hétfő, 19 óra  
**Honeybeast: Legyen tánc! Koncert** a Kölcsey Központban.

▶ Március 18., hétfő, 19 óra  
Vojtina Bábszínház: **Android- és Djabe-koncert.** Felnőttek részére.

▶ Március 18., hétfő, 19 óra  
Csokonai Színház: **Ory grófja.** Horváth Árpád-bérlet.



# SZERENCSE MINDEN FOKON



Játssz új sorsjegycsaládunk bármelyikével  
és nyerd meg az akár **50 millió** forintos főnyereményt!



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

Részletek a lottózókban és a [www.szerencsejatek.hu](http://www.szerencsejatek.hu) honlapon.



18

► koncert ► kiállítás ► rendezvény ► színház ► sport ► családi

Horváth Árpád Stúdiószínház: **Szét-bombázva.** Bérletszünet.

► Március 19., kedd  
**Kulterdó: Szűcsinger** a Nagyerdei Víztoronyban.

► Március 19., kedd  
**Szent Patrik-nap. Kiállítás ír szerzők műveiből és ír kvíz** a Méliusz Központi Könyvtárban.

► Március 19., kedd, 9 óra  
**Iciri-piciri óvodás báb- és színjátszó csoportok XXII. térségi találkozója** az Újkerti Közösségi Házban.

► Március 19., kedd  
Vojtina Bábszínház: 9.30, 11 és 14 óra: **Az aranyszörű bárány.** 10 és 14 óra: **Boldog képek.**

► Március 19., kedd, 15 óra  
**TársasKedd. Társasjátéklklub felmenteknek** az Újkerti Könyvtárban.

► Március 19., kedd, 16 óra  
**Mészáros Ferenc: A fény ágyasa** című kötetének bemutatója a Benedek Elek Fiókkönyvtárban.

► Március 19., kedd, 16.30  
**Fűszernövények. Váradi Zoltán előadása** az Újkerti Könyvtárban.

► Március 19., kedd, 17 óra  
**Szatyor termelői udvar** az Újkerti Közösségi Házban.

► Március 19., kedd, 19 óra  
**Kalácsa 50: Hét határon át. Előadás** a Kőlcsey Központban.

► Március 19., kedd, 19 óra  
Csokonai Színház: **Ory grófja.** Novák István-bérlet.  
Horváth Árpád Stúdiószínház: **Szét-bombázva.** Bérletszünet.

► Március 20., szerda  
**Programok a digitális planetáriumban. Galilei távcsöves felfedezései** az Agórában.

► Március 20., szerda  
Vojtina bábszínház: 9.30, 11 és 14 óra: **Az aranyszörű bárány.** 10 és 14 óra: **Boldog képek.**

► Március 20., szerda, 16 óra  
**Kossuth és Debrecen. Orosz István akadémikus, professor emeritus előadása** a Déri Múzeumban.

► Március 20., szerda, 16.30  
**Szatyor termelői udvar** a VOKE Egyetértés Műv. Központjában.

► Március 20., szerda, 16.30  
**Daloló virágének a 17. századból** a Méliusz Könyvtárban.

► Március 20., szerda, 16.30  
**Papp László biológus tárlatvezetése** a Déri Múzeumban.

► Március 20., szerda, 17 óra  
**Életreform egyesületi klubesték** az Újkerti Közösségi Házban.

► Március 20., szerda, 18 óra  
**Jesu, Meine Freude. A Kodály Kórus koncertje** a Református Kistemplomban.

► Március 20., szerda, 18.15  
**Az agresszió természetrajza. Beszélgetés Kövesi Péter spirituális tanítóval** az Újkerti K. Házban.

► Március 20., szerda, 18.30  
**eReDő. Művelődéstörténeti esték** a Belvárosi Közösségi Házban.

► Március 20., szerda, 19 óra  
**Nyitott Akadémia: Buda László előadása** a Lovardában.

► Március 20., szerda, 20 óra  
**Ingmar Bergman: Jelenetek egy házasságból. A Soproni Petőfi Színház és a felvidéki CsaVar Színház előadása** a Kőlcsey Központ Báltermében.

► Március 21., csütörtök  
**Földön lebegők, égen járók. Rofusz Kinga kiállítása** a Vojtina Bábszínházban.

► Március 21., csüt. 10 és 14 óra  
Vojtina bábszínház: **Boldog képek.**

► Március 21., csütörtök, 14 óra  
**Szent Patrik-napi játszóház** az Újkerti Közösségi Házban.

► Március 21., csütörtök, 16.30  
**Kolumbusz gazdag partján.** Mező Szilveszter főmuzeológus vetített képes előadása a Déri Múzeumban.

► Március 21., csütörtök, 16.30  
**Lelki navigáció: Testi-lelki egészségünk. Előadásorozat** az Újkerti Fiókkönyvtárban.

► Március 21., csütörtök, 17 óra  
**Fábián Pál verseskötetének bemutatója** a Méliusz Központi Könyvtárban.

► Március 21., csütörtök, 18 óra  
**Szaunaprogramok** a Hotel Lyciumban.

► Március 21., csütörtök, 18 óra  
Horváth Árpád Stúdiószínház: **Kulisszák.** Bérletszünet.

► Március 21., csütörtök, 18 óra  
**Úton az egészséges családok felé programsorozat. Lelki navigáció** a Józsi Községi Házban.

► Március 21., csütörtök, 18 óra  
Vojtina Bábszínház: **Boldog képek. Beszélgetés felnőttek részére** a bábszínházi világnap alkalmából.

► Március 21., csütörtök, 18 óra  
**Bach-ünnep. A Kodály Filharmonikusok koncertje** a Debreceni Egyetem Díszudvarában.

► Március 21., csütörtök, 19 óra  
**Cserháti Zsuzsa 70: Szulák Andree, Pákai Petra, Majsai Gábor és a Debrecen Big Band koncertje** a Kőlcsey Központ Nagytermében.

► Március 21., csütörtök, 19 óra  
**Hangverseny erdélyi magyar zeneszerzők műveiből** a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karon.

► Március 22., péntek  
**Csoóri Sándor Program: Bara zenekar** a Nagyerdei Víztoronyban.

► Március 22., péntek  
Vojtina: 10 és 14 óra: **Babusgató.** 10 óra és 13.30: **Boldog képek.**

► Március 22., péntek, 16.30  
**Kolumbusz gazdag partján. Mező Szilveszter főmuzeológus vetített képes előadása** a Déri Múzeumban.

► Március 22–24., 18 óra  
**120 éve született Alfred Hitchcock. Előadás** az Apolló moziban.

► Március 22., péntek, 15 óra  
**A bükki füvesember Debrecenben. Szabó Gyuri bácsi előadása** a Kőlcsey Központ Nagytermében.

► Március 22., péntek, 19 óra  
Csokonai Színház: **Ory grófja.** Téri Árpád-bérlet.  
Víg Kamaraszínház: **Feydeau, avagy egy próba története.** Csokonai Vitéz Mihály-bérlet.

► Március 22., péntek, 20 óra  
**Éjfél koncert** a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karon.

► Március 23., szombat, 10 óra  
**Kikelet gyalogtúra** a Hortobágy-Halastón.





NEMZETI  
AGRÁRGAZDASÁGI  
KAMARA

Rád van szükségünk, ha olyan munkára vágysz, amelynek során szakmai tudásoddal támogathatod a magyar gazdálkodók boldogulását, eredményességét. Milyen feladatok várnak rád? Információadás a kormányzati döntésekről, a tagok adminisztrációs kötelezettségeiben való segítségnyújtás, szakmai rendezvényeken való részvétel és fórumok szervezése.

#### FONTOS, HOGY RENDELKEZZ:

- felsőfokú agrár végzettséggel (Msc diploma előnyt jelent)
- B kategóriás jogosítvánnyal és saját autóval
- ügyfélközpontú szemlélettel

**FALUGAZDÁSZ**  
kollégákat keresünk  
Hajdú-Bihar megyébe



Az önéletrajzokat a **karrier@nak.hu** e-mail címre várjuk a pozíció, a bérigényed és a megye megjelölésével. További információkért látogass el honlapunk karrier oldalára: **nak.hu/kamara/karrier.**

## Alapítvány az immunhiányos betegekért



Az Immunhiányos Gyermekekért Alapítvány 1991-ben jött létre Debrecenben. **Fő célja a kelet- és közép-európai országokban a ritka immunhiányos és tárolási betegségekben szenvedők ellátásának segítése**, az ellátással kapcsolatos klinikai, diagnosztikai, oktató és kutatómunka támogatása, az immunológiai és más ritka betegségek miatt kezelésre szoruló betegek és családtagjaik kiadványok és konferenciák formájában való tájékoztatása, új diagnosztikus módszerek bevezetésének segítése, az európai és tengeren túli társaságokkal, alapítványokkal és szervezetekkel való együttműködés.

**Az Alapítvány elsősorban oktató közhasznú tevékenységet végez.** Tevékenységének része a kelet- és közép-európai országokban a veleszületett immunhiány-betegségekben (több, mint 400 ilyen betegség!) szenvedők ellátását végző szakemberek munkájának segítése és a J Project program koordinálása. **A J Project orvos-továbbképző és klinikai kutatási együttműködési program**, amely 2004-ben indult és jelenleg 28 tagországa van. J Daughters megjelöléssel csatlakoztak a programhoz közép-ázsiai országok, Irán és Törökország.

A szakmai hálózat több mint 200 konferenciát és két J Project kongresszust szervezett.

Az immunhiányos betegek színvonalasabb ellátásának, az oktatás és továbbképzés fejlesztésének fontosságára hívták fel a figyelmet a 2014-ben kiadott **Antáliai Deklarációval** ([www.jprojectnetwork.com](http://www.jprojectnetwork.com)). A programnak köszönhetően látványosan emelkedett a

diagnosztizált és kezelt betegek száma, a betegellátás színvonala, így folyamatosan javul a betegek életminősége. Az Alapítvány által elért eredményeket nemzeti és nemzetközi szakmai szervezetek, intézmények és tudományos társaságok részesítették magas szakmai és erkölcsi elismerésekben. A Program vezetője és egyben az Alapítvány Kuratóriumának elnöke dr. Maródi László egyetemi tanár.



**Adószám:** 19125345-1-09  
**Nyilvántartási szám:** 09-01-0000239  
**Telefonszám:** +36 (30) 636 1680  
**Bankszámlaszám:** 10300002-10681075-49020016



🎵 koncert 📺 kiállítás 🗓️ rendezvény 🎭 színház 🏊 sport 🏠 családi

▶ Március 23., szombat, 10 óra  
**XI. Józsei pálinka- és pogácsaver-seny** a Józsei Községi Házban.

▶ Március 23., szombat, 15 óra  
**Műtermi beszélgetések: Nyitott Műhely Sorozat. Találkozás Pa-lotai Erzsébet festőművésszel** a Belvárosi Alkotóműhelyben.

▶ Március 23., szombat, 15.30  
**Örmény irodalmi est** Hovanez Tumenján műveiből a Méliuszban.

▶ Március 23., szombat, 16 óra  
**Nótaest** a VOKE Egyetértés Művelő-dési Központjában.

▶ Március 23., szombat, 17 óra  
**Szaunaprogramok** a Hotel Lyciumban.

▶ Március 23., szombat, 18 óra  
**A debreceni citerazenekar elő-adóestje** a Belvárosi K. Házban.

▶ Március 23., szombat, 19 óra  
Csokonai Színház: **Bonnie & Clyde.** Bsz. Horváth Árpád Stúdiószínház: **Mintapinty.**

▶ Március 23., szombat, 20 óra  
**Leander Kills 3. lemezbemutató koncert** a Lovardában.

▶ Március 24., vasárnap, 7 óra  
**Debreceni régiségvásár** a Kishegyesi úti Tesco-parkolóban.

▶ Március 24., vasárnap, 10 óra  
Vojtina Bábszínház: **Túl a Maszat-hegyen. Babusgató.**

▶ Március 24., vasárnap, 10.30  
**Legyél Te is meteorológus! Isme-retterjesztő sorozat** az Agórában.

▶ Március 24., vas., 14 és 18 óra  
**Légy jó mindhalálig. Musicalelő-adás** a VOKE Egyetértés Művelődési Központjában.

▶ Március 25–28.  
**Építészeti workshop egyetem-is-táknak** a Modemben.

▶ Március 25., hétfő, 10 óra  
Vojtina bábszínház: **Babusgató.**

▶ Március 25., hétfő, 14 óra  
Víg Kamaraszínház: **Mikó Csaba: Az ifjú Mátyás.** Bérletszünet.

▶ Március 25., hétfő, 16 óra  
**Anime és Manga Klub.** Ismerd meg a japán kultúrát a Méliusz Központi Könyvtárban.

▶ Március 25., hétfő, 18 óra  
Csokonai Színház: **Lear Király.** Ady Endre-bérlet.

▶ Március 25., hétfő, 19 óra  
**Kövek a zsebben. Filmtörténet egy részben** a Kölcsey Központban.

▶ Március 25., hétfő, 19 óra  
**Zene füleinknek. Klasszikus zenei koncert** a Homokkert K. Házban.

▶ Március 26., kedd, 9 óra  
**Zenebölcsi** a VOKE Egyetértés Művelődési Központjában.

▶ Március 26., 9.30, 11 és 14 óra  
Vojtina bábszínház: **Az aranyszörű bárány.** Bérletes előadás.

▶ Március 26., kedd, 15 óra  
**TársasKedd. Társasjátékklub felnőtteknek** az Újkerti Fiókkönyv-tárban.

▶ Március 26., kedd, 16 óra  
**Szőllősy Tibor könyvének bemu-tatója** a Benedek Elek Könyvtárban.

▶ Március 26., kedd, 17 óra  
**Szatyor termelői udvar** az Újkerti Községi Házban.

▶ Március 26., kedd, 17.30  
**Király Kinga: Az újrakezdés re-ceptjei című könyvének bemuta-tója** a Méliusz Könyvtárban.

▶ Március 26., kedd, 18 óra  
Csokonai Színház: **Lear Király.** Honthy Hanna-bérlet.

▶ Március 26., kedd, 19 óra  
Víg Kamaraszínház: **Biedermann és a gyújtogatók.** Tóth Árpád-bérlet.

▶ Március 26., kedd, 19.30  
**S határtalan az élet. A Miskolci Szimfonikus Zenekar hangverse-nye** a Kölcsey Központban.

▶ Március 27., 9.30, 11 és 14 óra  
Vojtina: **Az aranyszörű bárány.**

▶ Március 27., szerda, 10.30  
**A muzsika hangja. Musical két felvonásban** a budaörsi Múzsák Társulattól a Kölcsey Központban.

▶ Március 27., szerda, 14 óra  
Csokonai Színház: **Händel: Acis és Galatea.** Ifjúsági változat. Bsz.

▶ Március 27., szerda, 15 óra  
**Tatár Éva Csendfalak című ver-seskötetének bemutatója** a DAB-székházban.

▶ Március 27., szerda, 16.30  
**Bornemissza Vass Kató kiállítás** a DAB-székházban.

▶ Március 27., szerda, 16.30  
**Szövetdarabok a sivatag homok-jából.** P. Szalay Emőke előadása és tárlatvezetése a Déri Múzeumban.

▶ Március 27., szerda, 16.30  
**Szatyor termelői udvar** a VOKE Egyetértés Műv. Központjában.

▶ Március 27., szerda, 17 óra  
**Lelki navigáció** a Méliusz Petőfi Emlékkönyvtárban.

▶ Március 27., szerda, 18.15  
**30 éves az Életreform Egyesület.** Beszélgetés Domokiné Tóth Mária reikimesterrel az Újkerti K. Házban.

▶ Március 27., szerda, 18.30  
**eReDő. Művelődéstörténeti esték** a Belvárosi Községi Házban.

▶ Március 27., szerda, 19 óra  
**Söndörgő: Metafolkloric Tour 2019. Koncert** a Kölcseyben.

▶ Március 27., szerda, 19 óra  
Víg Kamaraszínház: **Biedermann és a gyújtogatók.** Lendvay-bérlet.

▶ Március 27., szerda, 19 óra  
**Sharing Economy Meetup elő-adás** a Nagyerdei Víztoronyban.

▶ Március 28., 9.30, 11 és 14 óra  
Vojtina: **Az aranyszörű bárány.**

▶ Március 28., csütörtök, 14 óra  
Csokonai Színház: **Acis és Galatea.** Ifjúsági változat. Bérletszünet.

▶ Március 28., csütörtök, 16 óra  
**Női nap. Szaunaprogramok** az Aquaticum Termálfürdőben.

▶ Március 28., csütörtök, 16.30  
**Lelki navigáció. Előadássorozat** az Újkerti Fiókkönyvtárban.

▶ Március 28., csütörtök, 17 óra  
**Újratervezés: Üres fészek. Lelki navigáció** a Méliusz Könyvtárban.

▶ Március 28., csütörtök, 18 óra  
**Szaunaprogramok** a Hotel Lyciumban.

▶ Március 28., csütörtök, 19 óra  
**Konzervatóriumi esték hangver-senysorozat.** A Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar tanárainak kamarahangversenye a Liszt-te-remben.



► **KERÉK VILÁG.** Különleges élményeket és látnivalókat tartogató kiállítás helyszíne lesz április elejétől a Déri Múzeum. A kupolában felépülő jurta a sztyepei lovas nomád népek és az avarok életébe enged bepillantást. A korabeli technikával készült tárgymásolatok segítségével ki is lehet próbálni, miként teltek az avarok mindennapjai. ■

► Március 29–április 6.  
**Deszka fesztivál** a Csokonai és a Víg Kamaraszínházban.

► Március 29., péntek, 10 óra  
**Történelem és emlékezet. Konferencia** a Déri Múzeumban.

► Március 29., péntek, 14.30  
**Menő-manó kreatív kézműves foglalkozások** nem csak kicsiknek az István Úti Fiókkönyvtárban.

► Március 29., péntek, 18 óra  
**Tavaszi kórushangverseny** a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar Liszt-termében.

► Március 29., péntek, 19 óra  
**Örömlányok végnapjai. A Moravetz Produkció előadása** a Voke Egyetértés Műv. Központban.

► Március 29., péntek, 20 óra  
**Szeder-koncert** a Nagyerdei Víztornyban.

► Március 29., péntek, 20 óra  
Stúdiószínház: **Mintapinty**. Bsz.

► Március 30., szombat, 9 óra  
**III. Ilco nagy egészségnap** a Józsei Községi Házban.

► Március 30., 10 és 16 óra  
**Kankalin és Harmatcsepp. Házi gyerekkoncertek** a Kodály Filharmonikusok próbatermében.

► Március 30., szombat, 10.30  
**Kreatív tudomány: Kertészkedjünk! Játékos sorozat** az Agórában.

► Március 30., szombat, 16 óra  
**Új-Zéland, utazás a hosszú fehér felhő földjére. Cséke László**

► koncert ► kiállítás ► rendezvény ► színház ► sport ► családi

**előadása** a Csapókerti Községi Házban.

► Március 30., szombat, 17 óra  
**Szaunaprogramok** a Hotel Lyciumban.

► Március 30., szombat, 20 óra  
**Soulwave-koncert** a Nagyerdei Víztornyban.

► Március 30., szombat, 20 óra  
Stúdiószínház: **Mintapinty**. Bsz.

► Március 31., vasárnap, 10 óra  
Vojtina: **Hogyan fogjunk csillagot? Az aranyszörű bárány.**

► Március 31., vasárnap, 10.30  
**Vasárnapi tudomány: Láthatatlan dolgok mindenütt. Ismeretterjesztő sorozat** az Agórában.

► Március 31., vasárnap, 18 óra  
**Örömlányok végnapjai. A Moravetz Produkció előadása** a Voke Egyetértés Művelődési Központjában.

► Április 1., hétfő  
Vojtina Bábszínház: 9.30, 11 és 14 óra: **Az aranyszörű bárány**. 10 óra: **Pimparé és Vakvarjúcska**.

► Április 2., kedd, 9.30, 11 és 14 óra  
Vojtin: **Az aranyszörű bárány**.

► Április 2., kedd, 15 óra  
**TársasKedd. Társasjátéklklub felnőtteknek** az Újkerti Könyvtárban.

► Április 2., kedd, 16.30  
**Célállomás: Csehország. Csillagtúra** az Újkerti Fiókkönyvtárban.

► Április 2., kedd, 17 óra  
**Fábián Pál kiállításának megnyitója** a Benedek Elek Könyvtárban.

► Április 2., kedd, 18 óra  
**Tűzzel rajzolt csodák. Lente Attila kiállítása** a Méliusz Könyvtárban.

► Április 2., kedd, 19.30  
**A zene univerzuma. Hangverseny** a Kölcsey Központ nagytermében.

► Április 3., 9.30, 11 és 14 óra  
Vojtina: **Az aranyszörű bárány**.

► Április 3., szerda, 16.30  
**Szatyor termelői udvar** a Voke Egyetértés Műv. Központban.

► Április 4., csütörtök  
**Máté Bence természetfotó-kiállítása** a Kossuth téren.

► Április 4., csüt., 9.30, 11 és 14 óra  
Vojtina: **Az aranyszörű bárány**.

► Április 4., csütörtök, 16.30  
**Testi-lelki egészségünk. Lelki navigáció** az Újkerti Fiókkönyvtárban.

► Április 4., csütörtök, 18 óra  
**Szaunaprogram** a Hotel Lyciumban.

► Április 4., csütörtök, 19 óra  
**Duffek Mihály zongoraestje** a DE Zeneművészeti Kar Liszt-termében.

► Április 5., péntek, 16.30  
**Gulyás Imre: Apáink a Donnál c. könyvének bemutatója** és Reho Etelka nyíradonyi nővér életútjának ismertetése a Méliusz Könyvtárban.

► Április 5., péntek, 19 óra  
**Mohos Péter önálló estje** az Aranybika Hajós Alfréd-termében.

► Április 5., péntek, 19 óra  
**Zságbamacska-, Zion Refresh-, Bad Habit-koncert** a Nagyerdei Víztornyban.

► Április 5–6.  
**Klasszikus Gítarzenekarok XI. Debreceni Fesztiválja** a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karon.

► Április 6., szombat  
**Tavaszi halastavi madarászat és csillagséta** a Hortobágyi Nemzeti Parkban.

► Április 6., szombat, 10 óra  
Vojtina: **A császár új ruhája**.

► Április 6., szombat, 17 óra  
**Szaunaprogram** a Hotel Lyciumban.

► Április 7., vasárnap, 10 óra  
Vojtina Bábszínház: **Szerencsés János. Az aranyszörű bárány**.

► Április 7., vasárnap, 10.30  
**Küldj üzenetet! Ismeretterjesztő programsorozat** az Agórában.

► Április 7., vasárnap, 19 óra  
**Universitas–Debrecen hangversenysorozat**. J. S. Bach/C. H. Graun/G. Ph. Telemann: „Pasticcio”-passió hazai bemutatója a Debreceni Egyetem Aulájában.

► Április 8., hétfő, 10 óra  
Vojtina: **Szerencsés János**.

► Április 9., kedd  
**Jazzbarátok 2019/03: Mörk, FUNKorporation** a Nagyerdei Víztornyban.

▶ Április 9., kedd  
Vojtina Bábszínház: 9.30, 11 és 14 óra: **A madarak is hangicsálnak.**  
10 és 14 óra: **Szerencsés János.**

▶ Április 9., kedd, 15 óra  
**TársasKedd. Társasjátékklub felnőtteknek** az Újkerti Könyvtárban, majd: 17 órától: **Az élő könyv. Beszélgetős esték.**

▶ Április 9., kedd, 17 óra  
**Dubniczky István kötetbemutatója** a Benedek Elek Könyvtárban.

▶ Április 9., kedd, 19.30  
**Mélylélektan. Hangverseny** a Kőlcsey Központ Nagytermében.

▶ Április 10., szerda  
Vojtina Bábszínház: 10, 13 és 14 óra: **A madarak is hangicsálnak.** 10 és 14 óra: **Szerencsés János.**

▶ Április 10., szerda., 14 óra  
**XVII. Debreceni Költészeti Fesztivál. Ady Endre Szavalóverseny** iskolásoknak a Déri Múzeumban.

▶ Április 10., szerda, 16.30  
**Szatyor termelői udvar** a VOKE Egyetértés Műv. Központjában.

▶ Április 10., szerda, 16.45  
**Gróf Wass Albert Társaság meседélutánja** a Méliusz Központi Könyvtárban.

▶ Április 10., szerda, 17 óra  
**Életreform egyesületi klubesték** az Újkerti Közösségi Házban.

▶ Április 10., szerda, 18.15  
**30 év: Mesterek és tanítványok. Kövesi Péter Weöres Sándor-estje** az Újkerti Közösségi Házban.

## MÉG LÁTHATÓ TÁRLATOK

### Kossuth kultusza Bulgáriában

– Déri Múzeum, március 24-éig

### Fotókiállítás Észtországról

– Méliusz Központi Könyvtár, március 21-éig

### Balogh Sándor kiállítása

– Méliusz Központi Könyvtár, március 29-éig

### Marék Veronika életmű-kiállítás

– Méliusz Józsi Fiókkönyvtár, március 14-éig

### Sulyok Géza festőművész kiállítása

– Belvárosi Galéria, március 18-áig

### Oláh Tibor Székiek című kiállítása

– Józsi Községi Ház, április 30-áig

▶ Április 10., szerda, 19 óra  
**Tavaszi Színházi Esték. Nő a tét! A Gergely Theater előadása** a VOKE Egyetértés Művelődési Központban.

▶ Április 10., szerda, 22 óra  
**AK26. Campus Party** a Hallban.

▶ Április 11., csütörtök, 10 óra  
**A költészet napja. Művészeti foglalkozás középiskolásoknak** a Benedek Elek Fiókkönyvtárban.

▶ Április 11., csütörtök, 10 óra  
**Óvodások versmondó matinéja** az Újkerti Fiókkönyvtárban.

▶ Április 11., csüt., 10, 13 és 14 óra  
Vojtina Bábszínház: **A madarak is hangicsálnak.**

▶ Április 11., csütörtök, 14 óra  
**XVII. Debreceni Költészeti Fesztivál. Ady Endre-szavalóverseny** középiskolásoknak a Déri Múzeumban.

▶ Április 11., csütörtök, 15 óra  
**Haikuiró-verseny. Második forduló** az Újkerti Fiókkönyvtárban.

▶ Április 11., csütörtök, 16 óra  
**A költészet napja. Művészeti előadás felnőtteknek** a Benedek Elek Fiókkönyvtárban.

▶ Április 11., csütörtök, 19 óra  
**Csernus Imre előadása**, Lovardában.

▶ Április 12., péntek,  
Vojtina Bábszínház: 9.30, 11 és 14 óra: **A madarak is hangicsálnak.**  
10 és 14 óra: **Szerencsés János.**

▶ Április 12., péntek, 18 óra  
**Road 15–Akusztik & Metal 15 éves jubileumi turné** a Lovardában.

▶ Április 12., péntek, 20 óra  
**Hangfogó retro parti** az Aranybika Üvegtermében.

▶ Április 12., péntek, 20 óra  
**The Biebers-koncert** a Nagyerdei Víztoronyban.

▶ Április 12., péntek, 22 óra  
**Necc-party. Koncert** a Hallban.

▶ Április 13., szombat, 19.30  
**Ricsárdgír-, Orgazmo Postmortem-, Flexible Juice-koncert** a Nagyerdei Víztoronyban.

▶ Április 16., kedd, 19.30  
**Via Crucis: Nagyheti hangverseny. A Kodály Kórus koncertje** a Szent Anna-székesegyházban.



## DEBRECENI ANTIQUE FAIRS TIRG DE ANTICHITATI ANTIK MARKT



DEBRECENI  
RÉGISÉGVÁSÁR



## DEBRECENI RÉGISÉGVÁSÁR 2019

Kishegyesi út 1-11. **TESCO** parkoló

Lehetséges évközi  
helyszínváltozás:

Nagyerdei Stadion  
parkolója (észak)!

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                   |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----|----|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|
| <b>Április</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Május</b>     | <b>Június</b>     |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>   |                  | 1                 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |  |  |  | <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |  | <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>   |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 2                 | 3  | 4  | 5  | 6  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                | 9                 | 10 | 11 | 12 | 13 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15               | 16                | 17 | 18 | 19 | 20 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 22               | 23                | 24 | 25 | 26 | 27 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 29               | 30                |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 2                 | 3  | 4  | 5  | 6  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                | 9                 | 10 | 11 | 12 | 13 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15               | 16                | 17 | 18 | 19 | 20 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 22               | 23                | 24 | 25 | 26 | 27 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 29               | 30                | 31 |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 2                 | 3  | 4  | 5  | 6  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                | 9                 | 10 | 11 | 12 | 13 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15               | 16                | 17 | 18 | 19 | 20 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 22               | 23                | 24 | 25 | 26 | 27 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 29               | 30                |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| <b>Július</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Augusztus</b> | <b>Szeptember</b> |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> |                  | 1                 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |  | <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |  | <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>   |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 2                 | 3  | 4  | 5  | 6  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                | 9                 | 10 | 11 | 12 | 13 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15               | 16                | 17 | 18 | 19 | 20 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 22               | 23                | 24 | 25 | 26 | 27 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 29               | 30                | 31 |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 2                 | 3  | 4  | 5  | 6  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                | 9                 | 10 | 11 | 12 | 13 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15               | 16                | 17 | 18 | 19 | 20 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 22               | 23                | 24 | 25 | 26 | 27 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 29               | 30                | 31 |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 2                 | 3  | 4  | 5  | 6  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                | 9                 | 10 | 11 | 12 | 13 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15               | 16                | 17 | 18 | 19 | 20 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 22               | 23                | 24 | 25 | 26 | 27 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 29               | 30                |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| <b>Október</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>November</b>  | <b>December</b>   |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>   |                  | 1                 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |  |  |  | <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |  | <table><tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr><tr><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td></tr><tr><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 2                 | 3  | 4  | 5  | 6  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                | 9                 | 10 | 11 | 12 | 13 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15               | 16                | 17 | 18 | 19 | 20 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 22               | 23                | 24 | 25 | 26 | 27 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 29               | 30                |    |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 2                 | 3  | 4  | 5  | 6  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                | 9                 | 10 | 11 | 12 | 13 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15               | 16                | 17 | 18 | 19 | 20 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 22               | 23                | 24 | 25 | 26 | 27 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 29               | 30                | 31 |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                | 2                 | 3  | 4  | 5  | 6  |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                | 9                 | 10 | 11 | 12 | 13 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15               | 16                | 17 | 18 | 19 | 20 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 22               | 23                | 24 | 25 | 26 | 27 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| 28                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 29               | 30                | 31 |    |    |    |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |

Információ: **Máté László**

Telefon: **(30) 416-2738**

E-mail: **lacimate@gmail.com**

**www.debreceniregisegvasar.hu**

**facebook.com/DebreceniRégiségvásár**







## Jön a Deszka: minden, amit látni szeretnénk

Csaknem harminc előadást láthat a XIII. Deszka Fesztivál, a kortárs magyar drámák seregszemléjének közönsége március 29. és április 6. között a Csokonai Színházban. A válogatás ismét kiterjedt a teljes Kárpát-medencére, hogy optimális arányban jelenjenek meg a fesztiválon a határon belüli és határon túli, a fővárosi és vidéki, a közsínházi és alternatív produkciók. Az előadások írói között Grecsó Krisztián, Háy János, Pass Andrea, Spiró György, Székely Csaba, Parti Nagy Lajos és Závada Pál neve is szerepel.

Az elmúlt egy év legeredetibb és legizgalmasabb kortárs darabjai mellett idén is kísérőprogramokkal: író-olvasó találkozók, színházi vezetők kerekasztal-beszélgetésével jelentkeznek, de az igazi színházi csemegékre kíváncsi nézőket a szakmai beszélgetésekre is várják, ahol a fesztivál idei „házi bölcsei”: Antal Csaba díszlet- és jelmeztervező, Árkosi Árpád rendező, Dobák Livia dramaturg, Nánay István kritikus és Visky András dramaturg-rendező értékelik az előző nap látott előadásokat. Harmadik éve vendégeskedik a Deszkán a Színházi Dramaturgok Céhe által szervezett Nyílt Fórum, így a résztvevők megismerkedhetnek a most születő magyar drámákkal és szerzőikkel is.

A jegyek értékesítése március 6-án indult. ■



► **LEGYEN TÁNC!** Teljesen egyedülálló produkcióval rukkol elő a Honeybeast zenekar: a Szegedi Kortárs Balett táncosaival közös produkciójukat mutatják be országszerte. A koncerten a dalok segítségével egy valós, mai történet fog kibontakozni, mely íróniával reflektál korunk kibogozhatatlan zagyaságaira. A tánc-koreográfia ezt a sztorit teszi majd még inkább átélhetőbbé és katartikusabbá a Kölcsény Központban, március 18-án. ■

## Költészeti fesztivál

Idén is sokszínű kulturális programkínálattal jelentkezik a Méliusz Juhász Péter Könyvtár által szervezett Debreceni Költészeti Fesztivál (április 8–11.). A kiállítások és zenés estek mellett a főszerepben ezúttal a 100 éve elhunyt Ady Endre emléke áll: verseivel szavalóversenyeken találkozhatunk, interaktív fordítói csapatjáték keretében idegen nyelvekre ültetik át műveit, rendhagyó irodalomórákon és irodalomtörténeti előadásokon pedig új nézőpontból ismerhetik meg őket. A költészet napján Ady-kerekasztallal tisztelgünk életműve előtt, a kortárs irodalmat Lanczok Gábor képviseli (Monolit című verseskötetével), Tokodi Gábor pedig egy izgalmas hangszerezen, a mandorán játszik barokk zenei különlegességeket, Imre Zoltán nagyváradi muzeológus az „igazi” Ady Endréről, László Ákos grafikusművész pedig Debrecenről tart előadást. További részletes program: [www.meliusz.hu](http://www.meliusz.hu) ■

### PROGRAMOK

#### ► Április 8., 10 óra

Méliusz Könyvtár: Bábeliáda – interaktív fordítói játék középkorúaknak

#### ► Április 9., 10 óra

Méliusz Könyvtár: Margócsy István rendhagyó irodalomórája középkorúaknak

#### ► Április 9., 17 óra

Méliusz Könyvtár: Fény-képek. Micskey István kiállításának megnyitója

#### ► Április 10., 16.30

Méliusz Könyvtár: Barokk zenei különlegességek a 18. századból. Tokodi Gábor lemezbemutató mandorakonzertje

Újkerti Fiókkönyvtár: Az igazi Ady. Imre Zoltán muzeológus előadása

#### ► Április 10., 19 óra

Méliusz Könyvtár: Lanczok Gábor Monolit c. kötetének bemutatója. Moderál: Vigh Levente

#### ► Április 11. 15 óra

Újkerti Fiókkönyvtár: Haikuiró-verseny

#### ► Április 11., 16 óra

Benedek Elek Fiókkönyvtára: Debrecen egy grafikus szemszögéből – László Ákos előadása. Az Ady-versillusztrációs pályázat eredményhirdetése

#### ► Április 10., 18 óra

Méliusz Könyvtár: Ady-kerekasztal Térey János, Győri L. János és Herczeg Ákos részvételével. Moderál: Fodor Péter



► **CSERHÁTI ZSUZSA** emlékért legnagyobb slágereivel a Debrecen Big Band, Szulák Andrea, Pákaai Petra és Majsai Gábor idézik fel a Kölcseyben március 21-én. Vendégek: Zsemlye Sándor, Gyárfás István, Ullmann Ottó, Patay György és Kovács János. Közreműködnek a Valcer Táncstúdió táncosai. (Fotó: Fortepan) ■

## Magyarul álmodom

E címmel hirdet pályázatot a Debreceni Ifjúsági Ház azoknak a fiataloknak, akik a magyar kultúra ápolásában alkotó módon kívánnak részt venni. A pályázatra olyan pályaműveket várnak, amelyekkel a fiatalok gazdagíthatják a magyar kultúrát.

A pályázatra 14 és 25 év közötti, Debrecenben tanuló és alkotó fiatalok jelentkezhetnek a magyarsággal, a magyar kultúrával és történelemmel kapcsolatos, a nemzeti kultúrához való kötődést bemutató alkotásokkal három kategóriában (vers és próza; képzőművészeti alkotások, filmművészet; zene és tánc) március 31-éig.

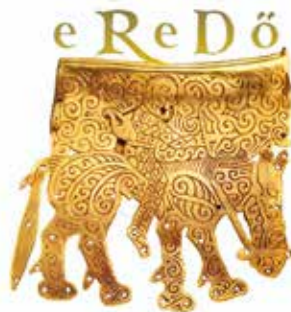
További részletek:  
<http://ifihazdebrecen.hu>

## Mitikus magyar történelem

Folytatódik a művelődéstörténeti sorozat a Belvárosi Közösségi Házban. Március 13-án 18.30-tól Erdélyi Balázs építész tart előadást a korai magyar kereszténységről, középkori építészetünk leletei alapján. Március 20-án Szántai Lajos a magyar királyság nagyhatalmi erejéről és IV. Béláról beszél. 27-én Makoldi Miklós régész témája a lovas és a ló lesz – avagy a ló kultusz nyomai a sztyepei lovas népek régészeti hagyatékában.

Április 3-án az eurázsiai térség népeinek képrázos örök-

ségét Vetró Mihály nemezműves vizsgálja, 17-én Pap Gábor művészettörténész tart előadást az ősvalláskutatás tényeiről és teendőiről. ■



## ÉRBETEGSÉGEK NAPJA

Elég az amputációkból, éljen két lábbal a földön!

Az érszűkület az artériák, a visszérbetegség pedig a vénák betegsége, de egy „laikus” sokszor nem tudja eldönteni pontosan mivel is áll szemben.

### ÖN IS ÉRINTETT LEHET?

Érszűkületre gondolhatunk, ha:

Terheléskor vádli vagy combfájdalom jelentkezik, ami rövid pihenésre megszűnik, súlyos esetben már nyugalmi helyzetben is felléphet a probléma

### A visszérbetegség legjellemzőbb jelei:

Nehéz lábérzés, lábfájdás, éjszakai lábikragörcs, tárgult visszerek megjelenése az alsó végtagon



Doppleres vizsgálat

A Magyar Angiológiai és Érsebészeti Társaság az Érbetegségek napja alkalmából **ingyenes, egész napos eseményt szervez, 2019. március 21. 11 és 17 óra között a Debrecen Plázában, ahol kockázatfelméréssel, orvosi tanácsadással és tájékoztató kiadványokkal vár minden érdeklődőt!**

*Ha fáj a lába, jöjjön el, és a szakértők segítenek megmondani, milyen jellegű a probléma!*



A program  
támogatói:



# Moziműsor

Filmek az Apollóban

## ► KERTÉSZ MIHÁLY-TEREM

Márc. 8–13., 15.30 (10-én 13.30-tól is)  
Márc. 8–13., 17.30 (7-én 16 órától)  
Márc. 8–13., 20 óra  
Márc. 16., 18 óra  
Márc. 18., 17 óra  
Márc. 14–20., 15.30 (18-án nincs)  
Márc. 14–20., 17.30 (16-án nincs, 18-án 20 órától)  
Márc. 14–20., 20 óra (16-án nincs)  
Márc. 16–17., 13.15  
Márc. 22–24., 18 óra  
Márc. 21–27., 15.15  
Márc. 21–27., 17.30 (22-én, 23-án és 24-én nincs)  
Márc. 21–27., 19.45 (22-én, 23-án és 24-én nincs)  
Márc. 29., 20.15  
Márc. 30–31., 13.15  
Ápr. 2., 19.15  
Márc. 28-ápr. 3., 15.15  
Márc. 28-ápr. 3., 17.45 (2-án nincs)  
Márc. 28-ápr. 3., 20.15 (29-én és 2-án nincs)

## ► SOÓS IMRE-TEREM

Márc. 7–13., 16 óra  
(7-én 17.30-tól és 20 órától, 9-én és 10-én 13.15-től is)  
Márc. 8–13., 18.30  
Márc. 8–13., 20.30  
Márc. 14–20., 17.45  
Márc. 14–20., 15.15  
Márc. 14–20., 19.45

Igy neveld a sárkányodat 3.

Marvel kapitány

Marvel kapitány

80 huszár – ingyenes ünnepi vetítés!

Menaságra repülj – díszelőadás

Családi bunyó

Marvel kapitány

Marvel kapitány

Apró mesék

Hitchcock-filmapok

Apró mesék

Apró mesék

Marvel kapitány

Frankofón filméjszaka

Bazi nagy francia lagzik 2.

Royal Opera House: Élő operaközvetítés

Dumbó

Dumbó

Mi

Marvel kapitány

Guerilla

Heavy túra

Családi bunyó

Marvel kapitány

Apró mesék

Márc. 23–24., 13.15

Márc. 21–27., 15.30

Márc. 21–27., 17.45 (23-án és 24-én 13.30-tól is)

Márc. 21–27., 20 óra

Márc. 27., 18 óra

Márc. 30–31., 13.30

Márc. 28.–ápr. 3., 17.30

Márc. 28.–ápr. 3., 15.45

Márc. 28.–ápr. 3., 19.45

Igy neveld a sárkányodat 3.

Bolti tolvajok

Bazi nagy francia lagzik 2.

Mi

Márciusi Filmklub

Mi

Bazi nagy francia lagzik 2.

Monet és vízilíliomai: A víz és a fény búvókörében

Elrabolt világ

## ► DEÉSY ALFRÉD-TEREM

Márc. 7–13., 15.45

Márc. 7–13., 17.45

Márc. 7–13., 20.15

Márc. 16., 20 óra

Márc. 14–20., 16 óra

(16-án és 17-én 14 órától is, 20-án 15.15-től)

Márc. 14–19., 18.15

Márc. 14–20., 20.15

Márc. 21–27., 15.45

Márc. 21–27., 18 óra

Márc. 21–27., 20.15 (23-án és 24-én 13.45-től is)

Márc. 30–31., 13.30

Márc. 28.–ápr. 3., 15.30

Márc. 28.–ápr. 3., 18 óra

Márc. 28.–ápr. 3., 20 óra

Salvador Dalí – A halhatatlanság nyomában

Zöld könyv – Útmutató az élethez

Most van most

Marvel kapitány

Igy neveld a sárkányodat 3.

Guerilla

Itt járt Britt-Marie

BÚÉK

Elrabolt világ

Családi bunyó

Családi bunyó

Marvel kapitány

A kolibri projekt

Apró mesék



Még több film, még több moziműsor, ajánlók és kritikák a Dehir.hu hírportálon!

## DELL ÉS SAMSUNG TERMÉKEK RAKTÁRRÓL

Ne maradj le!



**Lansoft**  
ILYEN EGYSZERŰ.



Vostro 5568  
17,8GB,SSD,  
940MX,Win10

Galaxy Tab 3  
9,7",32GB,  
Wi-Fi+LTE

**www.lansoft.hu**

4025 Debrecen, Külső vásártér 18.  
| mail@lansoft.hu | +36-52-502-490



|                                      |   |                |                                                |                                           |                                 |                                       |                                         |                                    |                                             |   |                                     |                     |                                   |               |          |
|--------------------------------------|---|----------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------|----------|
| NAGYI, TREFASAN                      | ▼ | CÁRI PARANC    | NEM TART SOKRA                                 | ▼                                         | A SZÍV OLDALA<br>KÖNNYŰ LABRELL | ▼                                     | FÖLDET FORGAT<br>PULT BELSEJÉI          | ARUKODÓ JELBÜNETNEL                | KÖZPONTI STATISZTIKAI HÍVÁLTAL RÖV.         | ▼ | BIZONY MEG-<br>ELÉGEEL              | PETRARCA SZERELME   | ▼                                 | LOMBOS NÖVÉNY | ▼        |
| PINTER TIMI ALBU-<br>MÁNAK EZ A CÍME | ▶ |                |                                                |                                           |                                 |                                       |                                         |                                    |                                             |   |                                     |                     |                                   | S             | KÖNYÖRGŐ |
| KIPLING FARKASA<br>ARAB ORSZÁG       | ▶ |                |                                                |                                           |                                 |                                       | FLANDRIA FOLYÓ<br>KÁROSAN HAT           |                                    |                                             |   | INDULAT-<br>SZÓ<br>MEG-<br>SZOLÍTÁS |                     | SZINTÉN NE-<br>ÉDES FÉNY-<br>KÖDÖ | ▶             |          |
| ▶                                    |   |                |                                                | FÖLÉJE<br>HOL-<br>GERSSON<br>MESEHÖS      | ▶                               |                                       | NÉMET FIZIKUS V<br>SZILKÁT-<br>METEORIT |                                    |                                             |   | EGY, LATINUL<br>KETTŐS BETŰ         |                     |                                   |               |          |
| PINTER TIMI<br>EGYIK SLÁGERE         | ▶ |                |                                                |                                           |                                 |                                       |                                         |                                    | KÖZNEP-<br>REGESSEN<br>KÁROLYI<br>MÖLTÖNŐ V | ▶ |                                     |                     |                                   |               |          |
| BURKINA FASÓ ÉS<br>NORVEGA AUTOVELE  | ▶ | ÉSZAKI<br>ÖBÖL | SZIKRANYI<br>SZIKRAI<br>VIZKIEMLŐ<br>SZERKEZET |                                           |                                 | SZEMÉ-<br>LYED<br>MOTOLLA             |                                         | EGYFAJTA KÖZET<br>ANIKÓ<br>BÉCEZVE |                                             |   |                                     |                     |                                   |               |          |
| ▶                                    |   |                | DALÁRDA<br>TAGJAI<br>PESTI M.<br>KÖZSÉG        |                                           |                                 | MARGARIN-<br>MARKA<br>HURJ<br>TÁRSALY |                                         |                                    |                                             |   |                                     |                     |                                   |               |          |
| PINTER TIMI<br>SLÁGERE<br>MOGORVA    | ▶ |                |                                                |                                           |                                 |                                       |                                         |                                    |                                             |   |                                     | KUTYA<br>MONDJA     |                                   |               |          |
| ▶                                    |   |                |                                                | SZIKRÉNY<br>TARTÓZÉKA<br>A VEGÉN<br>KEZDI | ▶                               |                                       |                                         |                                    |                                             |   |                                     | ORVÖNIM<br>VEGYJELE |                                   |               |          |
| PINTER TIMI<br>SLÁGERE<br>ÁTNYÚT     | ▶ |                |                                                |                                           |                                 |                                       |                                         |                                    |                                             |   |                                     |                     |                                   |               |          |
| ▶                                    |   |                |                                                |                                           |                                 | JAPÁN<br>VÁROS                        | ▶                                       |                                    |                                             |   |                                     |                     |                                   |               |          |

Megfejtéseiket **március 22-éig** várjuk a **korzo@mcdh.hu** címre.

A helyes megfejtést beküldők között a Debrecen Televízió filmjéből, a **Borzontorz meséi** című DVD-ből sorsolunk ki két darabot. Ezt szerkesztőségünkben vehetik át.

Az előző rejtvényünkre helyes megfejtését beküldő szerencsés olvasóink:

Szend Zoltán, Balmazújváros,  
Böszörményi utca 72.  
Kiss Szabó Éva, Debrecen, Mata J. u. 3.



# A szemüveg nem luxus

## VÁLSÁG

## SZEMÜVEGDISZKONT®

**Nagyon szép szemüvegek, nagyon olcsón**  
 Debrecen, Bethlen u. 46., a korábbi terhesgondozó épületében, a Mandula Cafe mellett  
 Tel.: 52/316-972 • Nyitva tartás: H-P.: 9-18, Szo.: 9-13  
[www.olcsoszemuveg.hu](http://www.olcsoszemuveg.hu)

► **MAJKA A FŐNIXBEN.** Majka úgy döntött, hogy – a számtalan telt házas klubkoncert és megannyi fesztiválfellépést követően – egy hatalmas show keretében beveszi az ország arénáit is. A képernyőn 15 éve megismert Majka mára a magyar televíziózás egyik legnépszerűbb figurája lett. Zenei karrierjét is a kezdetektől építve, szókimondó szövegeivel és őszinte stílusával robbant be a rap világába. Olyan híres előadókkal készített közös lemezeket és dalokat, mint Dopeman, Pápai Joci, Tyson, Curtis és Kollányi Zsuzsi. Az országos arénás bulisorozaton különleges látvánnyal, vendégekkel és a legnagyobb slágerekkel várja rajongóit. Debrecenben is, ahol március 29-én a Főnix Csarnokban lép fel! ■

► **MULASSUNK, MULASSUNK!** Pintér Timi az elmúlt években szinte halmozta a videoklipeket, nemrégiben pedig nagylemeze jelent meg. Csak saját szerzemények kerültek rá, szám



szerint 14 dal, melyek jól tükrözik, milyen színes, sokoldalú egyéniség a debreceni énekesnő: mulatósok, vadászdalok, popslágerek egyaránt helyet kaptak az albumon. A Mulassunk, mulassunk! című lemezhez a Korzó szerencsés olvasói is hozzájuthatnak, ha szeretnek rejtvényt fejteni. További részletek lapunk 33. oldalán! ■

► **LÉGY JÓ MINDHALÁLGIG.** Lassan harminc éve, 1991-ben láthattuk először ezt a musicalt Debrecenben. Rendezője, Pinczés István ismét visszakanyarodott Nyilas Misi történetéhez: nemrég a Mezőcsáti Színtársulattal vitte színre, akik között több debreceni szereplő is feltűnik. Török Jánost a DRHE teológushallgatója, Ésik Ádám alakítja, Lisznyai urat a Református Gimnázium diákja, Gazda Márton kelti életre, de a Viola kisasszonyt játszó színésznő is refis diák volt – ő ma Mezőcsát polgármestere. Pósalaky úr basszusának megszólaltatója, Kovács Ádám Máté szintén a teológián tanult.

Az előadást március 24-én, vasárnap 14 és 18 óra a VOKE Egyetértés Művelődési Központban láthatjuk. Kedvezményes árú csoportos jegyek – előzetes bejelentkezéssel – ezen a telefonszámon igényelhetők: (20) 242-3322. ■



## Debreceni Korzó

Információs kiadvány  
2019. március 8.–  
április 12.

Majka a Főnix Csarnokban  
lép fel

# Impresszum

Lapigazgató: **Dr. Szabó József**  
Kiadó: **Médiacentrum Debrecen Kft.**  
4025 Debrecen, Petőfi tér 10.  
Telefon: (52) 525-100

Főszerkesztő: **Szénási Miklós**  
Szerkesztőség: Médiacentrum Debrecen Kft.  
4025 Debrecen, Petőfi tér 10.  
Telefon: (52) 525-100  
E-mail: korzo@mcdb.hu

Lapterv: **Petromán László**  
Nyomda: **Alföldi Nyomda Zrt.**  
Debrecen, Böszörményi út 6.  
Vezérgazgató: György Géza

Megjelenik: **33 ezer példányban**  
Debrecen területén  
Terjeszti: **Lapcenter Kft.**

A kiadványban megjelenő hirdetések tartalmáért a felelősséget a hirdető vállalja. Az általunk készített egyedi grafikai megoldások utánközlése engedélyünk nélkül tilos.



## ÚJ, INNOVATÍV szolgáltatás a Cívus Városban!

Svájci és német mintára munkavállalásra felkészítő speciális, gyakorlati jellegű műhelymunka indult el Debrecen szívében.

A program olyan 18–55 éves pályamódosítók, gyermeket nevelők és tartós álláskeresőket számára biztosít fejlődési lehetőséget, akik szándékuik ellenére még nem tudták megtalálni helyüket a munka világában.

Különösen ajánljuk programunkat azoknak, akik sikertelen tanulói vagy munkatapasztalat után, szeretnék visszanyerni magabiztosságukat és céltudatosságukat.

Személyes mentorálással és egyéni tanácsadással felkészítjük a változásra nyitott jelentkezőket a hatékony állásra jelentkezésre, és eredményes állásmegtartásra, hogy hosszú távon megfeleljenek a munkáltatói elvárásoknak.

Akik részt vesznek programunkban, szakmai felkészítés után több munkakörben is kipróbálhatják képességeiket, így szervezett és védett körülmények között kaphatnak valós céges visszajelzéseket teljesítményük fejlődéséről.

Széchenyi 2020 pályázati forrásból ösztöndíjat biztosítunk a 3 hónapos ABILITY WORK közösségi műhelyben tevékenykedők számára. Az aktív részvétel térítésmentesen, nemtől és lakhelytől függetlenül bárki számára elérhető, aki a programba lépés minimum elvárásainak megfelel.

Kérjük az olvasókat, hogy családjukban és közvetlen környezetükben tájékoztassák az érintetteket! Célunk, hogy közös erővel minél több munkát keressék hozzásegítsünk ahhoz, hogy 1 éven belül megtalálja a képességeihez illő munkakört és a foglalkoztatásukra alkalmas céget.

Azokkal a leendő munkáltatókkal is igyekszünk szakmai kapcsolatot kialakítani, akik számára fontos a minőségi munkaerő utánpótlás.

Online jelentkezési lehetőség: [bit.ly/abilitywork](http://bit.ly/abilitywork)

Információ kérhető e-mailcímünkön:

[abilitywork.muhely@gmail.com](mailto:abilitywork.muhely@gmail.com)

Munkapróbára nyitott cégek és vállalkozók regisztrációját is várjuk: <https://tinyurl.hu/b797/>

Elérhetők vagyunk személyesen irodánkban:

4026 Debrecen, Kálvin tér. 8. sz.

EFOP 5.2.4-17-2017-0009 „ABILITY WORK”



 **limpbizkit**

# CAMPUS FESZTIVÁL

DUNÁN  
INNEN A  
LEGNAGYOBBI!

 **ALAN  
WALKER**

2019.  
**JÚL.**  
17-21.

**Delinquent  
Habit**

WILLY WILLIAM

**W**

**nora  
en  
pure**

**TANKCSAPDA**  
T30

**HALOTT  
PÉNZ**

**Quimby**

**RÚZSA  
MAGDI**

**PUNNY  
MASSIF**

**KOWALSKY  
MEG A VEGA**

**T**  
HORVÁTH  
TAMÁS



**IRIE  
MAFFIA**

**30Y**

**BAGOSZ  
BROTHERS  
COMPANY**

**AS  
ROAD**

 **/CAMPUSFESTIVAL**

**ÉS MÉG SOKAN MÁSOK...**





Vásároljon, sportoljon,  
ügyintézzon egy helyen,

# a Malompark Bevásárlóközpontban!

Debrecen, Füredi út 27.  
[www.malompark.hu](http://www.malompark.hu)



**INTERSPAR**

Magyar Posta



**Praktiker**

**EURONICS**

PLAZMA KÖZPONT

malomparki  
**KISPIAC**

**Háda**

**Magnet**  
DIVAT



Malompark Bevásárlóközpont  
Debrecen, Füredi út 27.  
[www.malompark.hu](http://www.malompark.hu)

[www.facebook.com/malompark-bevasarlokozpont](https://www.facebook.com/malompark-bevasarlokozpont)